

# Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse 30 novembre -9 décembre 2012 – 8<sup>ème</sup> édition



## Edito

**Il a suffi d'une voix... (Una voce poco fa)... (Rossini - le barbier de Séville)**  
sera cette année celle de notre bande annonce.

Une voix suffira t-elle à endiguer les maux de cette crise interminable qui nous touche tous et qui affecte, ô combien, le monde de la culture. Probablement pas, mais nous espérons porter la nôtre haut et fort pour notre 8<sup>ème</sup> édition. Tout comme notre affiche qui se veut un message de douceur et d'apaisement. Et si cette petite fille fée avait le doigt magique...

Cette 8<sup>ème</sup> édition s'annonce particulièrement riche en films, en événements et en invités.

A commencer par la venue (ou plutôt) le retour de Marco Tullio Giordana à Toulouse avec son dernier film « Pizza Fontana ». Inoubliable metteur en scène de « nos meilleures années » et « I cento passi », Il sera là les 1<sup>er</sup> et 2 décembre. Nous l'attendons avec impatience. Tout comme un de ses acteurs fétiches et comédien phare du nouveau cinéma italien, Luigi Lo Cascio, qui viendra les 7 et 8 décembre présenter son premier film en tant que réalisateur « La città ideale ».

Notre festival proposera aussi en première projection nationale « Appartamento ad Atene » de Ruggero Dipaola, le film italien le plus primé en 2012 dans le monde entier et qui n'a jamais jusqu'ici été donné en France. Son réalisateur sera parmi nous également les 7 et 8 décembre ainsi qu'au Rex de Blagnac.

Présents également le 2 décembre les réalisateurs de « Il mundial dimenticato », un ovni cinématographique jouissif.

Saluons aussi la venue de Roan Johnson pour son film « I primi della lista », comédie loufoque et désopilante à découvrir absolument.

Nous proposerons également les nouveaux films très attendus des grands du cinéma italien d'aujourd'hui : Paolo Virzi avec « Tutti i santi giorni », Silvio Soldini avec « il commandante e la cicogna », Giuseppe Piccioni « Il rosso e il blu » etc...

Et 3 avant-premières : « Mon père va me tuer » de Daniele Cipri, « Les équilibristes » d'Ivano De Matteo et Diaz de Daniele Vicari.

La compétition, forte de 8 films inédits, nous fera découvrir tout le talent de cette nouvelle génération du cinéma italien.

Trois prix en lice : celui du Public, de la Critique et du Jury Etudiants.

Deux documentaires auront part belle dans la programmation : « Come voglio che sia il moi futuro » en présence de son réalisateur Maurizio Zaccaro le 2 décembre, une enquête brillante sur toutes les interrogations de la jeunesse italienne actuelle. Et « L'Italie fait son cinéma, le cinéma italien engagé », flash back important sur ce cinéma italien tant aimé, en présence de son réalisateur Nicolas Henry à Toulouse et à Ramonville.

Notre but se poursuit donc à Toulouse et en Région Midi-Pyrénées pour la 8eme année consécutive : faire découvrir le meilleur de la production cinématographique transalpine récente, en présence d'invités - acteurs et réalisateurs, multiplier les débats et les échanges avec le public.

Comme chaque année, des séances sont réservées aux écoles et aux lycées (avec une programmation adaptée).

Enfin nous ouvrirons un lieu d'expositions, de librairie, d'échanges et de restauration dans le hall du cinéma ABC. Comme par le passé, nous nous attacherons à créer, autour de cet événement, chaleur et convivialité.

Notre festival, nous en avons eu la preuve, a maintenant sa place à Toulouse, à l'instar de nombre de villes en France, telles notamment Annecy et Villerupt où de prestigieux festivals de cinéma italien perdurent.

Rappelons-le : il est le seul sur toute la Région du grand Sud-ouest.

La communauté italienne est nombreuse à Toulouse (présence d'un Consulat) et dans la Région et tous les amoureux de l'Italie présents et dynamiques. Nous aurons à cœur de répondre cette année encore à leurs attentes et à leur fidélité.

Merci également à nos partenaires qui concourent bien évidemment à la pérennité de l'évènement.

**Christine Grèzes**  
Présidente

## Intro

Pour cette 8<sup>ème</sup> édition, notre salle d'attache, le **cinéma ABC** nous renouvelle sa confiance. Ainsi que :

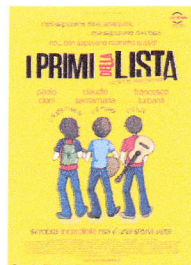
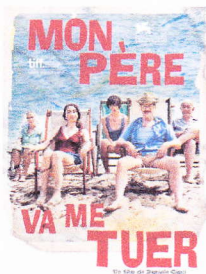
**Le Cratère Toulouse**  
**l'Autan de RAMONVILLE**  
**Le Moulin de ROQUES sur Garonne**  
**Le Mermoz de MURET**  
**Le Rex de BLAGNAC**  
**l'Oustal d'AUTERIVE**  
**Cinéma d'AUCAMVILLE**  
**Le Sénéchal de LECTOURE**  
**L'Olympia de L'ISLE JOURDAIN**

## A l'ABC, début des séances, le vendredi 30 novembre à 17h

Merci à tous les partenaires qui rendent cette manifestation possible.  
Merci à tous ceux qui viendront découvrir, redécouvrir et soutenir le cinéma italien.

### TEMPS FORTS à l'ABC :

- **Vendredi 30 novembre à 17h : Démarrage du festival avec les projections de :**  
En avant-première « Mon père va me tuer » de Daniele Cipri  
suivie de « I primi della lista » de Roan Johson et du premier film en compétition « L'intervallo » de Leonardo Di Costanzo



**Soirée d'ouverture : Samedi 1er décembre à 21h :**

**Notre invité d'honneur Marco Tullio Giordana présente son dernier film : « Piazza Fontana »**  
en présence également de **Maurizio Zaccaro** pour « Come voglio che sia il mio futuro »  
et de **Lorenzo Garzella** et **Filippo Macelloni** pour « Il mundial dimenticato ».



Marco Tullio Giordana, né à Milan, le 1er octobre 1950, réalisateur de cinéma, metteur en scène de théâtre et écrivain. Metteur en scène engagé, il scénarise, adapte et réalise de nombreux longs métrages dont en 1995 « Pasolini un delitto italiano ». En 2000, il participe à son premier Festival de Cannes avec « I cento passi » à travers lequel il dénonce les méfaits de la Mafia en racontant la vie de Peppino Impastato ; il gagne le prix du meilleur scénario. Il est l'inoubliable metteur en scène de « nos meilleures années » (La meglio gioventù), qui retrace l'histoire italienne des années 60. Cette longue œuvre (6 heures au total) est produite par la Rai avant de trouver une issue cinématographique. Le film sort alors en 2 parties dans peu de salles de cinéma mais connaît un très grand succès malgré sa longue durée. Présenté à nouveau à Cannes, le film remporte en 2003 le Prix Un certain regard. En 2005, il se présente encore à Cannes avec son film Quando sei nato non puoi più nasconderti. En 2008, il réalise un nouveau film, Une Histoire italienne (Sangue pazzo), avec Luca Zingaretti, Monica Bellucci et Alessio Boni. « Piazza Fontana » (« Romanzo di una strage ») en Italie est son dernier film, très largement nominé et primé en Italie et dans le monde, tant pour son scénario que sa réalisation et son casting.

- **Dimanche 2 décembre à 13h30 :** Projection de « **L'Italie fait son cinéma** » en présence du réalisateur **Nicolas Henry**





- **Dimanche 2 décembre à 15h:** Projection de « **Piazza Fontana** » en présence de son réalisateur et notre invité d'honneur **Marco Tullio Giordana**

- **Dimanche 2 décembre à 17h30 :** Projection de « **Come voglio che sia il mio futuro** » en présence de son réalisateur **Maurizio Zaccaro**



- **Dimanche 2 décembre à 19h :** Projection de « **Il Mundial Dimenticato** » (La coupe du monde oubliée) de **Lorenzo Garzella et Filippo Macelloni** en présence des réalisateurs.



- **Mardi 4 décembre à 21h**  
Projection de « **Workers, pronti a tutto** » (Travailleurs, prêts à tout) en présence de son réalisateur **Lorenzo Vignolo** (sous réserves)



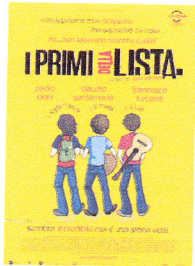
- **Vendredi 7 décembre à 21h et samedi 8 décembre à 15h**  
Projections de « **La città ideale** » en présence de son réalisateur et comédien **Luigi Lo Cascio**



*Luigi Lo Cascio est né le 20 octobre 1967 à Palerme. Il se lance dans des études de médecine avec l'intention de devenir psychiatre. Il se produit ensuite avec une troupe d'acteurs de rue à Palerme, décroche en 1989 un rôle dans une pièce de théâtre et débute alors une tournée à travers l'Italie. Il s'inscrit à l'Ecole d'Art Dramatique Silvio D'Amico et obtient, après diverses prestations théâtrales, le rôle de Peppino Impastato dans le film Les cent pas (I Cento Passi). Sa prestation lui vaut le Prix David di Donatello du meilleur acteur. Ces premiers succès lui permettent d'apparaître dans différentes productions, dont la plus remarquée est Nos meilleures années (La Meglio Gioventù). Très présent en Italie par ses mises en scène de théâtre, il réalise avec « La città ideale son premier film en tant que réalisateur et acteur.*



**Samedi 8 décembre à 17h** : Projection de « **Appartamento ad Atene** »  
**Première projection exclusive en France** : En présence de son réalisateur **Ruggero Dipaola**.



**Samedi 8 décembre à 21 h** : Soirée de clôture et palmarès  
Projection de « **I primi della lista** » (**Premiers sur la liste**)  
en présence du réalisateur du film **Roan Johnson**  
et en présence du comédien **Luigi Lo Cascio (La città ideale)**  
et du réalisateur **Ruggero Dipaola (Appartamento ad Atene)**



**La présentation et l'animation des débats sont assurées par Jean-Claude MIRABELLA**  
*Universitaire, spécialiste du cinéma italien, conseiller de programmation pour le festival du cinéma italien de Villerupt, et pour Les Rencontres du cinéma italien à Toulouse, il est l'auteur du livre « Le cinéma italien d'aujourd'hui, (1976-2001), de la crise au renouveau », Editions Gremese.*

**Le Jury du Prix de la Critique est composé de :**

**Françoise Bouyer** : Rédacteur en chef de Flashebdo  
**Nicole Clodi** : Journaliste à La Dépêche du Midi  
**Philippe Rousseau** , Rédacteur à la revue « Jeune Cinéma »  
**Louis-Marie Soler** : Journaliste à Radio présence  
**Thierry Loiseau** : Critique cinéma à Canal Sud

**Le Jury Etudiants** est composé d'étudiants **de l'Université du Mirail** (section italien)  
**de l'ESAV (Ecole Supérieure d'Audiovisuel), du Master Communication, et de la Faculté de Droit.**

- Pendant toute la durée du festival, une **buvette** sera installée à l'ABC

- Le restaurant- salon de thé « **Les délices de Saturnin** », sera notre partenaire pendant tout le festival. Il sera ouvert tous les jours de 9h à 2h. Une réduction sera consentie sur présentation d'un ticket du jour du cinéma Abc.

**Les délices de Saturnin** : 21 Place Saint-Sernin 31000 Toulouse. Réservations : 05 31 15 03 68  
<http://www.lesdelicesdesaturnin.fr>

- et la **librairie Lucciola Vagabonda**, libreria di cultura Italiana, tiendra un stand de livres et de dvd

**TEMPS FORTS « HORS LES MURS :**

▪ **Jeudi 29 Novembre à 21h :**  
**à L'Autan de Ramonville**

**Projection de « L'Italie fait son cinéma »**  
en présence du réalisateur **Nicolas Henry**



▪ **Vendredi 30 Novembre**  
**au cinéma Olympia de L'Isle Jourdain**

**à 18h30 : Anche se è l'amore**

**à 21h : Tutti i santi giorni**

séances animées par notre consultant **Jean-Claude Mirabella**



▪ **Vendredi 7 décembre à 21h**  
**au cinéma Rex de Blagnac**

**Projection de « Appartamento ad Atene »**  
**Première projection exclusive en France :**  
En présence de son réalisateur **Ruggero Dipaola**



## Les films

### Evènement : en présence de Marco Tullio Giordana

**Piazza Fontana** (Romanzo di una strage) - de Marco Tullio Giordana - 2012 - Thriller/ Histoire - 2h09

### Avant-première

**Mon père va me tuer (E stato il figlio)** de Daniele Cipri- 2012 - Comédie - 1h30

**Les équilibristes (Gli equilibristi)** de Ivano De Matteo - 2012 - Drame/ moeurs - 1h40

**Diaz (Don't clean this blood)** de Daniele Vicari - 2012 - Drame - 2h03

### En compétition

#### Films inédits à Toulouse

**Appartamento ad Atene (Appartement à Athènes)** de Ruggero Dipaola - 2011 - Drame - 1h3

**Mon père va me tuer (E stato il figlio)** de Daniele Cipri- 2012 - Comédie - 1h30

**La città ideale (la ville idéale)** de Luigi Lo Cascio - 2012 - Thriller - 1h45.

**L'intervallo (L'intermède)** de Leonardo Di Costanzo - 2012 - Drame - 1h30

**La kryptonite nella borsa (La Kryptonite)** de Ivan Cotroneo - 2012 - Comédie - 1h38

**Isole (Iles)** de Stefano Chiantini - 2012 - Drame - 1h32

**Workers, pronti a tutto - (Travailleurs, prêts à tout)** de Lorenzo Vignolo - 2012 - Comédie - 1h45

**Padroni di casa (Propriétaires de la maison)** d'Edoardo Gabbriellini - 2012 - Thriller - 1h30

**Il Mundial Dimenticato (La coupe du monde oubliée)** de Lorenzo Garzella, Filippo Macelloni - 2011 - Fiction documentaire- 1h35

#### Panorama (films inédits à Toulouse) :

**Tutti i santi giorni - (Toute la semaine)** de Paolo Virzi - 2012 - Comédie - 1h42

**Il comandante e la cicogna (Le commandant et la cigogne)** de Silvio Soldini - 2012 - Comédie - 1h48

**I primi della lista (Premiers sur la liste)** de Roan Johnson - 2011 - Comédie- 1h25

**L'industriale (L'industriel)** de Giuliano Montaldo.- 2011 - Thriller - 1h34

**Il rosso e il blu (Le rouge et le bleu)** de Giuseppe Piccioni- 2012 - Comédie dramatique - 1h38

**Anche se è amore non si vede ((Si c'est de l'amour ça ne se voit pas)** de Salvatore Ficarra , Valentino Picone - 2011 - Comédie - 1h36

**La guerra di Mario (La guerre de Mario)** de Antonio Capuano - 2005 - Drame - 1h40

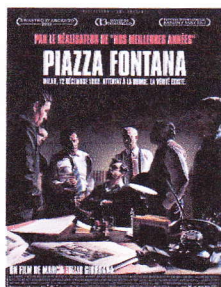
#### Documentaires

**Come voglio che sia il mio futuro (Comment je veux que soit mon avenir )**

de Maurizio Zoccaro - 2012 - Documentaires - 1h10

**L'Italie fait son cinéma - Le cinéma italien engagé** de Nicolas Henry - 2012 - Documentaire - 52'.

## Evènement :



### Cinéma ABC

#### Evènement : en présence de Marco Tullio Giordana



#### **Piazza Fontana** (Romanzo di una strage)

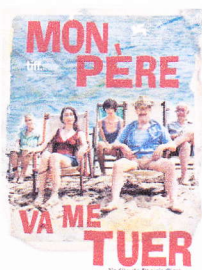
de Marco Tullio Giordana - 2012 - Thriller/ Histoire - 2h09

Avec : Valerio Mastandrea, Pierfrancesco Favino, Michela Cescon

Milan, le 12 décembre 1969, une bombe explose à la Banque Nationale d'Agriculture sur la Piazza Fontana, faisant 17 morts et 88 blessés. Le commissaire Luigi Calabresi, chargé de l'enquête, s'oriente vers les milieux d'extrême gauche et d'extrême droite mais peu à peu a la certitude qu'il faut aller chercher les responsables dans les hautes sphères politiques. Le massacre de la Piazza Fontana a ouvert une longue série d'attaques de violence.

Marco Tullio Giordana (nos meilleures années) explore une fois de plus de façon unique le passé d'une l'Italie blessée à jamais par les années de plomb. Une fresque magnifique et glaçante. Un très grand film.

## Avant-premières :



### Cinéma ABC

#### Mon père va me tuer (E stato il figlio)

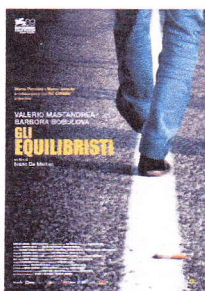
de Daniele Cipri - 2012 – Comédie – 1h30

Avec : Toni Servillo, Giselda Volodi, Alfredo Castro

Palerme, les années 70. Une petite fille est accidentellement tuée lors d'une fusillade dans son voisinage. Sa famille très modeste et en deuil, découvre alors qu'il existe un fonds d'indemnisation des victimes de la Mafia...

*Un drame familial traité en une réalité grotesque, superbement joué par de vrais acteurs « masqués ». Digne héritage de la comédie italienne grinçante... Mostra de Venise 2012.*

### Cinéma ABC



#### Les équilibristes (Gli equilibristi)

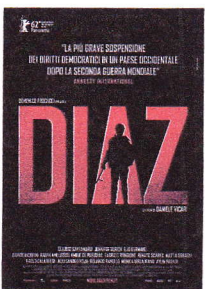
de Ivano De Matteo - 2012 – Drame/moeurs – 1h40

Avec : Valerio Mastandrea, Barbora Bobulova, Rosabell Laurenti Sellers, Grazia Schiavo

Giulio, 40 ans, a une vie apparemment tranquille. Une maison, un emploi stable, une voiture à crédit, 2 enfants, et une femme qu'il aime mais qu'il trompe. Quand sa femme le quitte, sa belle histoire va s'effondrer. Il se retrouve soudain à devoir payer deux loyers, le double de factures, et doit se cacher des créanciers. A cause d'une série d'événements d'une tragique ironie, il va découvrir que la frontière est mince entre la vie aisée et la pauvreté.

*Cinéaste des problèmes de société, Ivano De Matteo, (La bella gente) brosse le portrait tragique d'une situation de bien-être apparent que la crise économique transforme en perte d'humanité.*

### Cinéma ABC



#### Diaz (Don't clean up this blood) – Diaz (Ne pas nettoyer ce sang)

de Daniele Vicari - 2012 – Drame – 2h03

Avec : Claudio Santamaria, Elio Germano, Jennifer Ulrich

En 2001, pendant la dernière journée du G8 de Gênes, quelques instants avant minuit, plus de 300 policiers prennent d'assaut l'école Diaz, à la recherche des militants du Black Bloc. Dans l'établissement, se trouvent 90 activistes, dont la plupart sont des étudiants européens accompagnés de quelques journalistes étrangers

*Un peu plus de dix ans après les faits, Vicari dénonce l'impensable répression du G8 de Gênes. Le scénario et la réalisation - ciselés - évoquent, à travers le vécu et des policiers et des manifestants l'insoutenable destruction du droit, de la démocratie, de la dignité des personnes. Impressionnant !*

## En compétition



### Cinéma ABC, Rex de Blagnac

#### Appartamento ad Atene (Appartement à Athènes)

de Ruggero Dipaola - 2011 – Drame – 1h35

Avec : Laura Morante, Gerasimos Skiafaressis, Richard Sammel, Vincenzo Cira

En 1943, à Athènes, un appartement est réquisitionné pour accueillir un officier allemand. Y vivent les Helianos, un couple, la cinquantaine aisée. Ils ont un garçon de douze ans, animé par des fantasmes de vengeance, et une fille de treize ans. Avec l'arrivée du capitaine Kalter, tout est bouleversé...

*Le réalisateur analyse avec subtilité les relations perverses et ambiguës qui s'établissent entre dominants et dominés. Le suspens est grand... Tiré du best-seller de Glenway Wescott, le film a été primé dans le monde entier comme meilleure première oeuvre. Il est en première exclusivité nationale à Toulouse.*



## Cinéma ABC

### La città ideale (la ville idéale)

de Luigi Lo Cascio - 2012 – Thriller – 1h45.

**Avec : Luigi Lo Cascio, Roberto Herlitzka, Massimo Foschi, Luigi Maria Burruano, Michele**, militant écologiste convaincu, a quitté la Sicile pour vivre à Sienne, une ville idéale pour vivre une relation harmonieuse avec la nature en essayant de vivre sans eau ni électricité. Mis en cause dans un accident de la route, ses croyances vont singulièrement vacillées...

*Un film intrigant et compact qui n'est pas sans rappeler un univers kafkaïen cher à Lo Cascio dont c'est le premier film en tant de metteur en scène. Mostra de Venise 2012.*



## Cinéma ABC

### L'intervallo (Intermède)

de Leonardo Di Costanzo - 2012 – Drame – 1h30

**Avec : Francesca Riz, Alessio Gallo, Antonio Buil Puejo, Carmine Paternoster**

Naples : minable guerre mafieuse. Veronica, 15 ans, a pour plus grand péché d'aimer un membre du clan rival de son quartier. Pour cette raison, elle est kidnappée et emmenée dans un collège délabré abandonné. Salvatore 17 ans, gauche et maladroit, est contraint de faire le geôlier de la jeune fille en attendant l'arrivée du patron...

*Intervalle, intermède ou interlude pour deux adolescences plombées, privées d'espoir mais dont la fraîcheur subsiste un moment. Intelligent et subtil.*



## Cinéma ABC, L'Oustal d'Auterive,

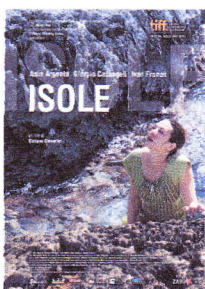
### La kryptonite nella borsa (La Kryptonite)

de Ivan Cotroneo - 2012 – Comédie – 1h38

**Avec : Valeria Golino, Cristiana Capotondi, Luca Zingaretti, Libero De Rienzo, Luigi Catani**

Peppino, 7 ans, vit dans ce que l'on appellerait aujourd'hui une famille dysfonctionnelle. Mais puisque nous sommes à Naples, en 1973, sa vision, c'est juste une famille quelque peu étrange...

*Etre capable de faire une comédie qui sait dire quelque chose de nouveau, qui sait comment raconter une bonne histoire, dans un cadre merveilleux, c'est quelque chose de rare et c'est le cas de cette comédie Grand Prix Fiction Annecy 2012. Casting de rêve...*



## Cinéma ABC

### Isole (Iles)

de Stefano Chiantini - 2012 – Drame – 1h32

**Avec : Asia Argento, Giorgio Colangeli, Paolo Briguglia, Ivan Franek**

La rencontre sur les îles Tremiti de 3 personnages "hors normes" confrontés à la méchanceté du monde qui les entoure.

*Une parabole délicate et pleine d'allégories pour raconter la réunion improbable de 3 solitudes, la naissance de l'amour, le drame de l'intégration. Festivals de Toronto 2011 et Annecy 2012.*





## Cinéma ABC, L'Autan Ramonville

### Workers, pronti a tutto – (Travailleurs, prêts à tout)

de Lorenzo Vignolo - 2012 – Comédie – 1h45

Avec : Dario Bandiera, Alessandro Bianchi, Paolo Briguglia, Nino Frassica

Les mésaventures d'un groupe de jeunes gens aux prises avec le monde du travail...et du chômage  
*Bienvenus dans le monde de l'insécurité...3 épisodes pour relater avec humour et non sans cynisme ni banalité la dure quête d'un travail. Excellent casting. Annecy 2012*



## Cinéma ABC, L'Oustal d'Auterive, L'Autan Ramonville

### Padroni di casa (Propriétaires de la maison)

d'Edoardo Gabbriellini - 2012 – Thriller – 1h30

Avec : Valerio Mastandrea, Elio Germano, Gianni Morandi, Valeria Bruni Tedeschi

Cosimo et Elio, deux frères entrepreneurs à Rome, débarquent dans un village des Apennins pour refaire la terrasse d'un chanteur qui a pris sa retraite pour soigner sa femme malade. Les rencontres entre gens de la ville et de la campagne seront explosives..  
*Suspense bien ficelé, casting magnifique, excellente direction d'acteurs.*



## Cinéma ABC

### Il Mundial Dimenticato (La coupe du monde oubliée)

de Lorenzo Garzella, Filippo Macelloni - 2011 – Fiction documentaire– 1h35

L'incroyable histoire vraie du Mondial de Patagonie de 1942 en pleine seconde guerre mondiale...

*Un film inattendu, à mi-chemin entre le documentaire et la fiction pure, où il est difficile de distinguer le vrai du faux.. Et c'est tant mieux ! Un voyage passionnant au cœur de la Patagonie, un petit bijou de documentation créative. Un ovni cinématographique jouissif.*

## Panorama



## Cinéma ABC, L'autan Ramonville, Le Moulin de Roques, l'Olympia L'Isle Jourdain, Le Sénéchal Lectoure

### Tutti i santi giorni – (Toute la sainte journée)

de Paolo Virzi - 2012 – Comédie – 1h42

Avec : Luca Marinelli, Thony, Micol Azzurro, Claudio Pallitto, Stefania Felicioli

Guido est timide, réservé et instruit. Antonia est agitée, susceptible et fière de son ignorance. Il est portier de nuit, elle travaille pour une entreprise de location de voitures. Il se croisent et leur amour semble indestructible avant que l'obsession d'un bébé ne vienne déclencher des conséquences imprévisibles...

Dernier film très réussi de Paolo Virzi sur un co- scénario de Francesco Bruni (Scialla !). Une comédie humaine, sensible et romantique avec en toile de fond Rome, une ville compliquée pour la classe moyenne.

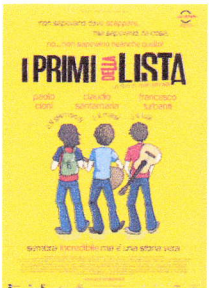


## Cinéma ABC, Le Mermoz Muret

### Il comandante e la cicogna (Le commandant et la cigogne)

de Silvio Soldini - 2012 – Comédie – 1h48

**Avec :** Valerio Mastandrea, Alba Rohrwacher, Giuseppe Battiston, Claudia Gerini, Luca Zingaretti.  
Plusieurs personnages se croisent unis par le destin : Leo un veuf dont la vie est difficile avec deux grands enfants à problèmes. Diana une peintre ratée, Amanzio qui erre dans la ville dans l'espoir de la moraliser...  
*Surréaliste, mélancolique, triste, jamais ennuyeux, souvent très drôle, le nouveau film de Silvio Soldini raconte une Italie en proie à la dérive, à la corruption et à l'indifférence, mais qui peut survivre grâce à l'honnêteté et à la bonne volonté. Casting éblouissant.*



## Cinéma ABC

### I primi della lista (Premiers sur la liste)

de Roan Johnson - 2011 – Comédie – 1h25

**Avec :** Claudio Santamaria, Turbans Francesco, Daniela Morozzi, Fabrizio Brandi  
Pise, Juin 1970. 3 zozos, étudiants « anarchistes » se persuadent d'un coup d'état imminent en Italie (à l'instar de celui des colonels grecs). Fuite en avant vers l'Autriche pour demander l'asile politique...  
*Tirée d'une histoire vraie, cette comédie hilarante est un régal d'intelligence et de dérision. Tout fonctionne : photographie, casting, musique. Une vraie comédie à l'italienne loin des clichés habituels. A découvrir absolument.*



## Cinéma ABC,, Le Cratère Toulouse

### L'industriale (L'industriel)

de Giuliano Montaldo.- 2011 – Thriller – 1h34

**Avec :** Pierfrancesco Favino, Carolina Crescentini, Eduard Gavia, Elena Di Cioccio

Un industriel turinois, au bord de la faillite, tente de sauver son entreprise et son couple défaillant... Rien ne va se passer comme prévu...  
*Suspense mélancolique d'un monde en crise qui affecte toutes les relations humaines. Dernier film de Montaldo, (né en 1930) et réalisateur mythique des « Lunettes d'or ».*



## Cinéma ABC

### Il rosso e il blu (Le rouge et le bleu)

de Giuseppe Piccioni- 2012 – Comédie dramatique – 1h38

**Avec :** Margherita Buy, Riccardo Scamarcio, Roberto Herlitzka, Silvia D'Amico

Ah l'école ! Tout a été dit et souvent rien... Dans ce lycée romain, se croisent la proviseur zélée, le vieux prof désenchanté et le jeune enseignant plein d'espoir...  
*Un film important sur le monde de l'école, qui reflète bien les qualités de précision et de subtilité de son réalisateur Giuseppe Piccioni, un de nos premiers invités et soutien à Toulouse en 2005....*



## Cinéma ABC, L'Oustal d'Auvergne, , Cinéma d'Aucamville

### L'Olympia L'Isle Jourdain, Le Sénéchal Lectoure

### Anche se è amore non si vede ((Si c'est de l'amour ça ne se voit pas))

de Salvatore Ficarra, Valentino Picone - 2011 – Comédie – 1h36

**Avec :** Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Ambra Angiolini, Diane Fleri

Amis d'enfance, Salvo et Valentino gèrent une entreprise touristique et baladent les touristes dans Turin à bord d'un bus panoramique. L'un cherche désespérément l'âme sœur, l'autre harcèle d'amour son amie Gisella qui ne sait plus comment s'en débarrasser...  
*Après « Le 7 et le 8 », retour à l'écran du célèbre duo comique pour une comédie désopilante et enlevée. Gros succès en Italie.*

## Cinéma ABC



### La guerra di Mario (La guerre de Mario)

de Antonio Capuano – 2005 – Drame – 1h40

Avec : Marco Grieco , Valeria Golino , Andrea Renzi , Anita Caprioli

Naples. Soustrait à sa famille par le tribunal des mineurs afin de le protéger et de lui donner la possibilité de prendre un bon départ dans la vie, Mario, neuf ans, considéré comme un enfant difficile, va croiser le chemin de Giulia et Sandro. Ceux-ci, appartenant à la haute bourgeoisie, mènent une existence confortable...

*Sujet douloureux que celui des enfants placés et contraste frappant entre les accueillants et l'accueilli, entre richesse et pauvreté, entre éducation et abandon etc... Très beau film touchant et délicat du napolitain Capuano récompensé par de nombreux prix.*

## Documentaires



## Cinéma ABC

### Come voglio che sia il mio futuro (Comment je veux que soit mon avenir )

de Maurizio Zaccaro - 2012 – Documentaire – 1h10

Sur un projet d'Ermanno Olmi, des centaines d'interviews ont été réalisées auprès de jeunes dans toute l'Italie. Zaccaro, « olmiste » de la première heure, synthétise les attentes importantes, les espoirs, les déceptions et les peurs de la jeunesse italienne d'aujourd'hui.

*Passionnant, édifiant, utile. ...Mostra de Venise 2012*



## Cinéma ABC L'Autan Ramonville

### L'Italie fait son cinéma – Le cinéma italien engagé

de Nicolas Henry - 2012 – Documentaire – 52'

Comme sur l'affiche, ils sont tous là ...et on les a tant aimés...

Riche flash-back de l'histoire du cinéma italien composé d'interviews, d'extraits de films.

*Pour se rafraichir la mémoire, pour connaître ce cinéma exceptionnel ou pour tout simplement savourer....sans trop de nostalgie...*