



Edito

La nostalgie ne devrait plus être ce qu'elle continue d'être. Le cinéma italien d'aujourd'hui, en dépit de crises répétées et de sa mort annoncée régulièrement, se porte bien. Bien que les investissements de la production italienne soient en légère baisse, en 2014, 201 films italiens ont été produits (contre 167 en 2013). Les productions 100% italiennes sont passées de 137 à 180, ce qui signifie que plus de films ont été réalisés mais pour des coûts moyens plus bas. On ne peut également que se féliciter de la sortie en nette augmentation de films italiens en France même si leur visibilité et leur promotion restent souvent insuffisantes.

Mais boudons pour l'instant le quantitatif pour considérer le qualitatif. Et ce cru 2014-2015 est riche de belles découvertes tant de la part des réalisateurs nouveaux venus que de réalisateurs affirmés.

Et l'objectif de cette 11^{ème} édition des Rencontres du cinéma italien à Toulouse sera bien sur de vous faire découvrir, une fois encore, une sélection du meilleur de cette production, en présence d'invités – réalisateurs et comédiens – et en multipliant les échanges et débats avec le public.

L'aventure continue avec un public de plus en nombreux et fidèle.

Près de 23 films seront projetés, la plupart primés dans les festivals et événements italiens, français et internationaux. Et vous le verrez, les femmes – qu'elles soient réalisatrices ou actrices – ont la part belle dans notre programme et parmi nos invités. On ne peut que s'en réjouir !

Notre ami Antonio Maraldi, Directeur du Centro Cinema Città di Cesena, revient cette année à Toulouse et nous proposera au cinéma Abc, à partir du 27 novembre, une magnifique exposition de photos ayant pour thème "Villeggiatura e vacanze nel cinema italiano" (Vacances dans le cinéma italien). Autant dire qu'un vent d'été soufflera en décembre sur notre festival, relayé par notre affiche, la musique de notre bande-annonce et notre Spritz maison !

Nous espérons (à confirmer) la visite exceptionnelle de Valerio Mastandrea le lundi 30 novembre à qui nous consacrerons une soirée spéciale avec un son film en tant que producteur et en lice pour les Oscars 2016 « Non essere cattivo »

Nous poursuivrons notre commémoration du centenaire de la Grande Guerre 14-18 en projetant le dernier film du maestro Ermmano Olmi : « Torneranno i prati »

Les avant-premières seront largement à l'honneur avec « Mia madre » de Nanni Moretti, « l'attesa » de Piero Messina avec Juliette Binoche, « Il nome del figlio » (remake du film français « le prénom ») avec toute la fine fleur du cinéma italien, « Suburra » et « Alaska » avec, entres autres, l'extraordinaire Elio Germano.

La compétition, forte de 9 films inédits, nous fera découvrir tout le talent de cette nouvelle génération du cinéma italien : Giorgia Cecere, Fernando Muraca, Stefano Incerti, Edoardo Falcone, Andrea Jublin, Carlo Lavagna, Lamberto Sanfelice, Adiano Valerio.. Certains d'entre seront présents à Toulouse ainsi que leurs comédiens. Trois prix en lice : celui du Public, de la Critique et du Jury Etudiant.

Le panorama sera riche d'une dizaine films de réalisateurs affirmés : Cristina Comencini, Edouardo, Leo, Gianluca Tavarelli, Felice Farina, Riccardo Milani, Giuseppe Gaudino etc... Tous les genres seront représentés : comédies, thrillers, drames etc.. ainsi que le docu-film multi-primé « Io sto con la sposa » en présence des comédiens.

Comme chaque année, des séances sont réservées aux écoles et aux lycées (avec une programmation adaptée). Le cinéma ABC sera une fois de plus un lieu d'exposition, de librairie, d'échanges et de restauration.

Merci donc une fois encore au Cinéma ABC et à sa Directrice Buny Gallorini et aux salles périphériques, à l'Agence Légendes, au Consulat d'Italie et l'Institut Culturel de Marseille, à l'Université de Toulouse, aux Associations franco-italiennes toulousaines (L'Italie à Toulouse, Machiavelli ...), à notre ami de Montpellier Jean-Claude Mirabella, à nos fidèles sponsors dont bien sur ATR dès la première année.

Merci bien sur aussi à la Mairie de Toulouse, à la Région Midi-Pyrénées, au Conseil départemental de la Haute-Garonne, à la Mairie de Blagnac.

Et à tous ceux qui sont participant à notre festival avec enthousiasme, sans oublier tous les bénévoles chaque année plus nombreux.

Notre festival, nous en avons eu la preuve, a maintenant sa place à Toulouse, à l'instar de nombre de villes en France, telles notamment Annecy, Villerupt, Bastia où de prestigieux festivals de cinéma italien perdurent. Rappelons-le : il est le seul sur toute la Région du grand Sud-ouest.

La communauté italienne est nombreuse à Toulouse et dans la Région et tous les amoureux de l'Italie présents et dynamiques. Nous aurons à cœur de répondre cette année encore à leurs attentes et à leur fidélité.

Christine Grèzes
Présidente

Pour cette 11ème édition, notre salle d'attache, le cinéma ABC nous renouvelle sa confiance. Ainsi que :

l'Autan de RAMONVILLE Le Véo de
MURET

Le Méliès de CASTELMAUROU

Le Rex de BLAGNAC

l'Oustal d'AUTERIVE

Le Centre culturel Alban Minville

Le Lumière de l'UNION

Le Ventura de SAINT-GENIES VELLEVEUE

La salle Jean Marais d'AUCAMVILLE

A l'ABC, début des séances, le vendredi 27 novembre à 17h

Et du 27 novembre au 11 décembre 2015

Exposition Antonio Maraldi – Photographies de plateaux du cinéma italien

"Villeggiatura e vacanze nel cinema italiano"

Antonio Maraldi dirige depuis 1956 Il Centro Cinema Città di Cesena.

Il a plusieurs publié plusieurs revues et organisé de nombreuses expositions.

Il participe également, en tant que critique de cinéma, à la revue "CliCiak" et au "Corriere Romagna".

"Villeggiatura e vacanze nel cinema italiano" présente des photos de plateaux des plus grands réalisateurs du cinéma italien : Visconti, Zurlini, Risi, Virzi etc...

Organisatrice : Brigitte D'Allava



TEMPS FORTS à l'ABC :

- **Vendredi 27 novembre à 17h** : Démarrage du festival avec les projections : en avant-première de « L'attesa » de Piero Messina avec Juliette Binoche, suivie à 19h de « Latin Lover » de Cristina Comencini et à 21h Soirée d'ouverture : « Scusate se esisto » de Riccardo Milano
- **Samedi 28 Novembre** : Dès 13h début de la compétition avec « Neve » de Stefano Incerti, suivie de « Io sto con la sposa » en présence des comédiens Silvia Turati et Ruben Bianchetti et à 21h : « Una storia sbagliata » en présence du réalisateur Gianluca Tavarelli
- **Dimanche 29 novembre** à 15h : Projection unique de « Mia madre », de Nanni Moretti, à 19 h suite de la compétition avec « Banana » d'Andrea Jublin et à 21h, en avant-première « Suburra »
- **Lundi 30 novembre** à 19h et 21h : Soirée Spéciale Valerio Mastandrea en sa présence (sous réserves) et programmation en compétition de son film en tant que producteur « Non essere cattivo »
- **Mardi 1^{er} décembre** à 21 h : Projection en compétition du film « Neve », en présence du réalisateur Stefano Incerti (sous réserves)
- **Mercredi 2 décembre** : 2 films en compétition : à 17h « Perez » avec Luca Zingaretti et à 21h « Se Dio vuole » d'Edoardo Galeone avec Alessandro Gassman
- **Jeudi 3 décembre** à 14h45, avant-première d' « Alaska » de Claudio Cupellini avec Elio Germano et Pierfrancesco Favino et à 21h « In un posto bellissimo » en présence de la réalisatrice Giorgia Cecere

- **Vendredi 4 décembre** à 16h45 « avant-première de « Per amor vostro » de Giuseppe Gaudino avec Valerio Golino. A 18h45 « La terra dei santi » de Fernando Muraca en présence de la comédienne Daniela Marra et à 21 h « Arianna » en présence du scénariste Carlo Salsa et de la comédienne Valentina Carnelutti (ces deux films sont en compétition)
- **Samedi 5 décembre** à 15h : projection de « Torneranno i prati » d'Ermanno Olmi, suivie d'un débat animé par Muriel Gallot et Jean-Claude Thiriet
à 21 h : Soirée de clôture et palmarès puis projection du film « Il nome del figlio » de Francesca Archibugi
- **Dimanche 7 décembre** : à 17h : Rediffusion du Prix du Public 2015, à 19h du Prix du Jury Etudiants 2015 et à 21h du Prix de la Critique 2015

La présentation et l'animation des débats sont assurées par Jean-Claude MIRABELLA :

Universitaire, spécialiste du cinéma italien, conseiller de programmation pour le festival du cinéma italien de Villerupt, et pour Les Rencontres du cinéma italien à Toulouse, il est l'auteur du livre « Le cinéma italien d'aujourd'hui, (1976-2001), de la crise au renouveau », Editions Gremese.

Le Jury du Prix de la Critique est composé de :

Nicole Clodi et Sophie Vigoux: Journalistes à La Dépêche du Midi
Philippe Rousseau, Rédacteur à la revue « Jeune Cinéma »
Louis-Marie Soler : Journaliste à Radio présence
Jean-Claude Thiriet : Chroniqueur à la revue « La voce »
Françoise Bouyer et Didier Marinesque : chroniqueurs à Flash Le mensuel
Claire Sardain : Journaliste à France Télévisions

Le Jury Etudiants est composé d'étudiants de l'Université Jean Jaurès (section italien) de Sciences Po Toulouse Master Communication, Classes préparatoires etc....

Les films :

Evènements :

- **(Sous réserves) Soirée spéciale Valerio Mastandrea**
lundi 30 novembre à 19h et 21h en sa présence et projection d'un film surprise

Centenaire de la Guerre de 14-18

Présentation et débat animés par Muriel Gallot et Jean-Claude Thiriet

- **Torneranno i prati (les prés reviendront) d'Ermanno Olmi – 2014 – Guerre – 1h15**

Avant-premières :

- **Mia Madre (Ma mère) de Nanni Moretti – 2015 – Drame – 1h46 – Séance unique**
- **Suburra de Stefano Sollima - 2015 – Thriller judiciaire – 2h12**
- **L'attesa de Piero Messina - 2015- Drame --1h30**
- **Alaska de Claudio Cupellini. - 2015 – Drame – 2h05**
- **Per amor vostro (pour l'amour de vous) de Giuseppe M. Gaudino– 2015 – Drame – 1h40**

En compétition – Films inédits à Toulouse :

- **In un posto bellissimo (Un bien bel endroit)** de Giorgia Cecere - 2015 – Mœurs – 1h32
- **La terra dei santi** de Fernando Muraca – 2015 – Thriller – 1h34
- **Banana d' Andrea Jublin** – 2015 – Comédie – 1h30
- **Neve (Neige)** de Stefano Incerti – 2014 – Thriller – 1h30
- **Se Dio vuole (Si Dieu veut)** d' Edoardo Galeone – 2015 – Comédie – 1h27
- **Io sto con la sposa (Moi je suis avec la mariée)** de Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassiry 2014 – Docu-film – 1h38
- **Arianna** de Carlo Lavagna – 2015 – Drame – 1h24
- **Perez** d' Edoardo De Angelis - 2014 – Thriller – 1h34
- **Non essere cattivo – de (Ne sois pas mauvais)** de Claudio Caligari – 2015 – Drame – 1h40

Panorama – Films inédits à Toulouse :

- **Latin Lover** de Cristina Comencini – 2015 – Comédie – 1h54
- **Il nome del figlio (Le nom du fils)** de Francesca Archibugi – 2014 – Comédie – 1h34
- **Noi e la Giulia (La Giulia et nous)** de Edoardo Galeone – 2015 – Comédie – 1h45
- **Patria (Patrie)** de Felice Farina – 2014 – Drame – 1h29
- **Scusate se esisto (Désolée si j'existe)** de Riccardo Milani – 2015 – Comédie – 1h36
- **Una storia sbagliata (Une histoire fautive)** de Gianluca Maria Tavarelli – 2015 – Drame – 1h39
- **Cloro (Chlore)** de Lamberto Sanfelice – 2015 – Drame – 1h34
- **Le Prince de Hombourg** de Marco Bellocchio – 1997 – Drame – 1h25

Evènements :



Soirée spéciale Valerio Mastandrea

(en sa présence sous réserves)

lundi 30 novembre à 19h et 21h projection en compétition

Cinéma ABC

> Non essere cattivo (Ne sois pas mauvais)

de Claudio Caligari – 2015 – Drame – 1h40

Avec : Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Silvia D'Amico, Roberta Mattei

Le destin de deux amis pour la vie, « mauvais garçons », à Ostia dans les années 90. L'un décidé à changer sa vie, l'autre rattrapé par cette vie là ...

Film posthume de Claudio Caligari tout juste décédé et produit par Valerio Mastandrea, c'est le « choc » de la dernière Mostra de Venise 2015. Il réussit à peindre, entre rires et larmes, les drames incroyables de ces jeunes, héritiers pasoliniens sans aucun doute.

Présenté hors compétition à Venise 2015 – Sélectionné pour les Oscars 2016 (meilleur film étranger)



Cinéma ABC

Centenaire de la Guerre de 14-18

Présentation et débat animés par Muriel Gallot et Jean-Claude Thiriet

> Torneranno i prati (les prés reviendront)

D' Ermanno Olmi – 2014 – Guerre – 1h15

Avec : Claudio Santamaria, Alessandro Sperduti, Francesco Formichetti, Andrea Di Maria

1917, sur le front Nord-est des Alpes. D'après une histoire vraie, les derniers combats sanglants de soldats italiens piégés dans la neige et l'enfer des tranchées...

Un film intense et triste qui traduit, surtout par l'image, l'absurdité de la guerre et la détresse infinie des hommes.



Honneur au « Maestro » Olmi !

Avant-premières :



Cinéma ABC – Séance unique

> Mia Madre (Ma mère)

de Nanni Moretti – 2015 – Drame – 1h46

Avec : John Turturro, Margherita Buy, Nanni Moretti

Margherita est une réalisatrice engagée en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable...

On pourrait dire « Nanni et la chambre de la mère », tant ce film synthétise les tourments et les réflexions de Moretti, metteur en scène. Un film presque autobiographique avec un épatant John Turturro et son actrice fétiche Margherita Buy (parfaite).

Sélection Cannes 2015



Cinéma ABC

> Suburra

De Stefano Sollima – 2015 – Thriller judiciaire – 2h12

Avec : Pierfrancesco Favino, Jean-Hugues Anglade, Elio Germano, Claudio Amendola, Lidia Vitale

La Suburra, quartier malfamé de Rome, est le théâtre d'un ambitieux projet immobilier. L'Etat, le Vatican et la Mafia sont impliqués. En sept jours, la mécanique va s'enrayer : la Suburra va sombrer, et renaître.

D'après le roman homonyme de Carlo Bonini et Giancarlo De Cataldo, Stefano Sollima (ACAB) nous livre une fresque épique dans la lignée de « Romanzo criminale ». Et avec Pierfrancesco Favino et Elio Germano : énormes !



Cinéma ABC

> L'attesa (L'attente)

de Piero Messina -2015- Drame --1h30

Avec : Juliette Binoche, Lou de Laâge, Giorgio Colangeli, Domenico Diele

En Sicile, dans les grands salons d'une ancienne villa marquée par le temps, Anna, touchée par un deuil soudain, passe ses journées dans la solitude jusqu'à l'arrivée à l'improviste de Jeanne...

Inspiré librement d'un récit de Pirandello, Piero Messina réalise un film prenant, élégant, esthétique et servi par une interprétation magistrale de Juliette Binoche et Lou de Laâge.

Sélection Compétition Venice 2015

Amilcar de la Critique Villerupt 2015



Cinéma ABC

> "Alaska"

de Claudio Cupellini.- 2015 – Drame – 2h05

Avec : Elio Germano, Astrid Berges-Frisbey, Valerio Binasco, Elena Radonicich,

Fausto travaille à Paris dans un hôtel et rencontre Nadine, mannequin en devenir. Leur histoire sera faite d'heurs et de malheurs, de passion, d'épopées sensationnelles. ..

Un film incroyablement libre, chaotique, romantique. Et deux acteurs dont Elio Germano, remarquable, à la recherche du bonheur. Un événement du cinéma italien.



Cinéma ABC

> **Per amor vostro (pour l'amour de vous)**

De Giuseppe M. Gaudino – 2015 – Drame – 1h40

Avec : Valeria Golino, Massimiliano Gallo, Adriano Giannini, Elisabetta Mirra

Naples. Pour l'amour de son mari et de ses 3 enfants, Anna, généreuse et courageuse, s'est sacrifiée et a laissé sa vie s'éteindre... Elle est en quête d'une libération...

Anna et Naples se confondent dans ce film ambitieux, original et cultivé où Valeria Golino crève l'écran (un rôle à la Magnani) et qui lui a valu la Coupe Volpi meilleure interprète féminine à la Mostra de Venise 2015.

Venise 2015

En compétition – Films inédits à Toulouse :



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

> **In un posto bellissimo (Un bien bel endroit)**

de Giorgia Cecere - 2015 – Mœurs – 1h32

Avec : Isabella Ragonese, Alessio Boni, Piera Degli Esposti, Paolo Sassanelli

Asti et ses arcades. Lucia, femme simple et épouse soumise, cherche un sens à sa vie. La trahison de son mari et la rencontre avec Fayçal vont lui donner la force de donner un virage à sa vie...

Après « il primo incarico », Giorgia Cecere (collaboratrice d'Edoardo Winspeare et de Gianni Amelio) nous livre un film intimiste, un portrait de femme tout en sensibilité et délicatesse et empreint d'un certain « bovarysme ». Isabella Ragonese est parfaite et puis il y a Alessio Boni...



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

> **La terra dei santi (La terre des saints)**

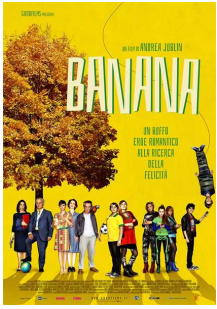
de Fernando Muraca – 2015 – Thriller – 1h34

Avec : Valeria Solarino, Ninni Bruschetta, Lorenza Indovina, Daniela Marra

Une jeune magistrate est mutée en Calabre. Elle est sidérée par la violence, la cruauté, les meurtres commis par la 'Ndrangheta, qui n'épargne pas même les jeunes. Les épouses des boss sont également très dures, ne parlent pas, ne trahissent leurs maris puissants...

Une plongée dans la mafia calabraise qui privilégie le regard et le rôle des femmes de cette 'Ndrangheta redoutable. Un film original et puissant du nouveau réalisateur Fernando Muraca sur un sujet finalement inéditable.

Prix spécial Jury Fiction Annecy 2015.



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

> **Banana**

de Andrea Jublin – 2015 – Comédie – 1h30

Avec : Marco Todisco, Camilla Filippi, Anna Bonaiuto, Giselda Volodi, Andrea Jublin

Banane est un gamin passionné de football brésilien et convaincu que dans la vie il faut chercher le bonheur à tout prix, du moins pour quelque chose. Pour cela il met toute son ardeur à conquérir l'amour de sa copine de classe qu'il veut retrouver l'année suivante...

Comédie douce-amère en apparence simple mais en réalité très profonde. Banana est un enfant positif, coincé dans la misère morale de la périphérie de Rome. Un film indépendant de grande qualité.

Prix CICAIE Annecy 2015.



Cinéma ABC

> **Neve (Neige)**

de Stefano Incerti – 2014 – Thriller – 1h30

Avec : Roberto De Francesco, Esther Elisha, Massimiliano Gallo

Un homme voyage dans un break vert à la recherche - peut-être - d'un butin oublié ? Il prend en stop Norah, jeune femme de couleur... Pourquoi Donato décide-t-il de secourir Norah ...

Stefano Incerti (Gorbaciof) délaisse ici sa Naples natale pour nous plonger dans un 'no man's land' neigeux indéfini. C'est la rencontre de deux vies « dos au mur ». Un très beau et subtil film d'auteur, dans une atmosphère prégnante. Excellent Roberto De Francesco.



Cinéma ABC, le Rex de Blagnac

> **Se Dio vuole (Si Dieu veut)**

d' Edoardo Falcone – 2015 – Comédie – 1h27

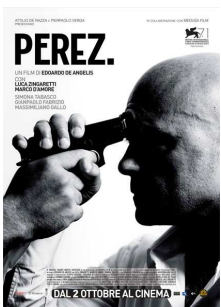
Avec : Alessandro Gassman, Marco Giallini, Laura Morante, Ilaria Spada, Edoardo Pesca

Quand Andrea annonce à sa famille, son intention de devenir prêtre, tout s'emballe. Le père cardiologue pédant et athée met au point un stratagème qui va le conduire vers le Père Don Pietro...

Edoardo Falcone, nouveau metteur en scène, réalise une comédie brillante, enlevée aux dialogues percutants. On rit de bon cœur mais sous la légèreté perce une réflexion profonde sur le sens du divin. Alessandro Gassman épatant et inattendu dans le rôle de Don Pietro....

Meilleur nouveau réalisateur Nastro d'Argento 2015 - Prix du Public Annecy 2015

Amilcar du Public Villerupt 2015



Cinéma ABC

> **Perez**

D' Edoardo De Angelis - 2014 – Thriller – 1h34

Avec : Luca Zingaretti, Marco D'Amore, Simona Tabasco, Massimiliano Gallo, Gianpaolo Fabrizio

Perez est avocat à Naples. Il aurait pu faire de grandes choses mais la peur l'en a empêché. Pourtant quand le danger s'imisce dans sa vie et celle de sa fille il découvre qu'il n'est pas à l'abri. Perez va alors briser toutes les règles...

Un film noir, froid et brillant, plein de suspense et de subtilité dans les personnages. Et Naples centre ville....

Venise 2014 - Meilleur acteur Luca Zingaretti 2015 – Globi d'oro



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

> **Io sto con la sposa (Moi je suis avec la mariée)**

de Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassiry
2014 – Docu-film – 1h38

Avec : Tasneem Fared, Abdallah Sallam, MC Manar, Alaa Bjerimi, Ahmed Abed, Mona Al Ghabr
Un poète palestinien-syrien et un journaliste italien rencontrent à Milan cinq Palestiniens et Syriens débarqués à Lampedusa, fuyant la guerre. Ils décident de les aider à continuer leur voyage clandestin vers le Suède.

Un voyage chargé d'émotions et de suspens qui au delà du récit des histoires et ses rêves des cinq migrants en fuite montre une Europe méconnue. Une Europe transnationale et solidaire. Inoubliable !
Venise 2014 et primé dans le monde entier.

Cinéma ABC

> **Arianna**

de Carlo Lavagna – 2015 – Drame – 1h24

Avec : Ondina Quadri, Massimo Popolizio, Valentina Carnelutti

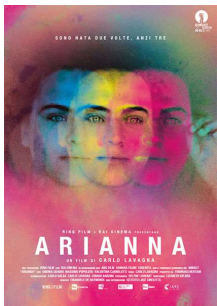
Arianna, 19 ans, est une jeune fille qui, le temps d'un été passé dans la maison de son enfance, au bord du lac de Bolsena, découvre sa véritable identité, le passé de sa famille et un secret longtemps caché..

"Je suis née deux fois, trois même. En tant que garçon d'abord, puis, quelques années plus tard, en tant que fille, et puis, la troisième fois, en tant que moi".

Sujet difficile que l'hermaphrodisme mais admirablement traité. Remarquable !

Journée des auteurs Venise 2015

Amilcar du Jury et du Jury Jeunes Villerupt 2015



Panorama – Films inédits à Toulouse:

Cinéma ABC

> **Latin Lover**

De Cristina Comencini – 2015 – Comédie – 1h54

Avec : Valeria Bruni Tedeschi, Virna Lisi, Marisa Paredes, Candela Peña, Francesco Scianna, Angela Finocchiaro, Neri Marcorè, Claudio Gioè

A la mort de Saverio Crispo, génie du cinéma italien, ses quatre filles, nées de mères différentes, se réunissent dans la grande maison des Pouilles où l'acteur est né...

Un film choral magnifiquement réussi : éloge au cinéma et à la comédie italienne, servi par un casting éblouissant. Le dernier film de l'inoubliable Virna Lisi à qui le film est dédié.

Amilcar des exploitants Villerupt 2015



Cinéma ABC

> **Il nome del figlio (Le nom du fils)**

De Francesca Archibugi – 2014 – Comédie – 1h34

Avec : Micaela Ramazzotti, Valeria Golino, Alessandro Gassman, Rocco Papaleo, Luigi Lo Cascio
Paolo annonce à ses amis réunis le choix du prénom de son futur fils. Cette annonce entrainera révélations et règlements de compte pour tous les protagonistes...

Remake du célèbre film français « Le prénom », Francesca Archibugi réussit une œuvre personnelle, drôle et tragi-comique. Toute la fine fleur des acteurs italiens s'y retrouve avec bonheur. Un film choral excellent.





Cinéma ABC

> **Noi e la Giulia (La Giulia et nous)**

de Edoardo Leo – 2015 – Comédie – 1h45

Avec : Luca Argentero, Edoardo Leo, Claudio Amendola, Anna Foglietta

Trois quarantennaires, coincés dans leur vie citadine, s'unissent pour ouvrir un « agriturismo » en Campanie... Ils ne sont pas au bout de leur peine...

Comédie divertissante et rocambolesque mais qui révèle bien aussi le désir général d'échapper à la routine, à la crise et d'essayer d'y résister.

Meilleure comédie 2015 – Nastri D'argento



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

> **Patria (Patrie)**

de Felice Farina – 2014 – Drame – 1h29

Avec : Francesco Pannofino, Carlo Giuseppe Gabardini, Roberto Citran

Un travailleur, un syndicaliste et un gardien handicapé, sont perchés au sommet d'une tour alors que leur usine se prépare à fermer à cause la crise économique. Ils parlent, se racontent leur histoire et revivent les étapes de la vie italienne. Trente ans d'émotions et de drames, du meurtre de Moro à aujourd'hui...

Important témoignage, film engagé dans la veine de Francesco Rosi... Rare dans le cinéma italien actuel. Indispensable !!



Cinéma ABC

> **Scusate se esisto (Désolée si j'existe)**

de Riccardo Milani – 2015 – Comédie – 1h36

Avec : Paola Cortellesi, Raoul Bova, Corrado Fortuna, Lunetta Savino,

Serena, architecte confirmée, rentre de Londres pour exercer son métier en Italie... Mais pour arriver à ses fins, elle va devoir se faire passer pour l'assistante de son co-locataire gay...

Comédie enlevée et intelligente, pleine de quiproquos et de dialogues savoureux qui souligne, s'il en était besoin, la difficulté d'être une femme en pays latin et manifeste une tolérance salutaire vis-à-vis de l'homosexualité

Amilcar de la Ville 2015 à Riccardo Milani Villerupt 2015.



Cinéma ABC

> **Una storia sbagliata (Une histoire fausse)**

de Gianluca Maria Tavarelli – 2015 – Drame – 1h39

Avec : Isabella Ragonese, Mehdi Dehbi, Francesco Scianna, Stefania Orsola Garello

Stefania et Roberto, soldat engagé, vivent une union sereine jusqu'aux missions de plus en plus fréquentes de Roberto pour l'Irak. Stefania, infirmière en pédiatrie, décide de s'y rendre avec une mission humanitaire...

Un film fort, d'une grande sensibilité d'écriture et sans concessions aux clichés. Les thèmes de la guerre, de la solitude et la difficulté entre les cultures y sont traités avec brio. Un grand rôle pour Isabelle Ragonese, formidable.

Annecy 2015



Cinéma ABC

> **Cloro (Chlore)**

de Lamberto Sanfelice – 2015 – Drame – 1h34

Avec : Sara Serraiocco, Ivan Franek, Giorgio Colangeli, Anatol Sassi, Andrea Vergoni.

Jennifer a 17 ans, un frère et un père tombé en dépression après la mort de sa femme. Son seul but est de participer aux prochaines compétitions nationales de nage synchronisée, à Ostie. Mais tous doivent quitter Ostie pour les Abruzzes...

Un premier film délicat et profond qui retrace la prise de conscience d'une adolescente confrontée à une réalité douloureuse avec l'eau comme support de ce chemin.

Annecy 2015

Cinéma ABC

> **Le Prince de Hombourg**

De Marco Bellocchio – 1997 – (inédit en France, sorti en 2015) - Drame – 1h25

Avec : Andrea Di Stefano, Barbora Bobulova, Toni Bertorelli

Le jeune prince de Hombourg, commandant de la cavalerie du Brandebourg pendant la guerre de Hollande, est en proie au somnambulisme. Une nuit, il ramasse un gant laissé par sa fiancée Natalia. ...

Un Bellocchio éclatant, jamais sorti en France, qui relate les tourments d'un jeune dignitaire prussien. Un film d'une force exceptionnelle prélude à bien d'autres chefs d'œuvre comme « Buongiorno notte » ou « Vincere ». Premiers pas au cinéma de Barbora Bobulova

