

12^{ème} Rencontres du cinéma italien à Toulouse

Du 2/12 au 11/12/2016



Edito

Cette année encore la production de films italiens est dynamique et riche de belles découvertes tant de la part des réalisateurs nouveaux venus que de réalisateurs affirmés.

Et l'objectif de cette 12^{ème} édition des Rencontres du cinéma italien à Toulouse sera bien sur de vous faire découvrir, une fois encore, une sélection du meilleur de cette production, en présence d'invités – réalisateurs et comédiens – et en multipliant les échanges et débats avec le public.

L'aventure continue avec un public de plus en nombreux et fidèle.

22 films seront projetés, la plupart primés dans les festivals et événements italiens, français et internationaux.

Tous les genres seront représentés : comédies, thrillers, aventure, politique, drames etc..

Notre ami Antonio Maraldi, Directeur du Centro Cinema Città di Cesena, revient cette année à Toulouse et nous proposera au cinéma Abc, à partir du 1^{er} décembre, une magnifique exposition de photos ayant pour thème "Cinéma et lecture", une sélection de photos mettant en scène la place de la lecture dans le cinéma italien. Photos qui font l'objet d'un calendrier 2017 qui sera disponible au cinéma ABC.

Deux événements à ne pas manquer :

- un hommage, comme il se doit à Ettore Scola, dis paru cette année, avec le film réalisé par ses filles Paola et Sivia « Ridendo e scherzando ». Ses petits-fils Tommaso et Giacomo seront présents ainsi que leur père Gianfrancesco Lazotti qui présentera son magnifique dernier film « La notte è piccola per noi », dédié également à Ettore Scola.
- une place sera faite à Giorgio Bassani, célèbre écrivain de Ferrare, pour commémorer le centenaire de sa naissance. Cette anniversaire sera l'occasion de revoir l'immense film adapté de son œuvre « Le jardin des Finzi-Contini » de Vittorio de Sica, suivi d'un débat animé par Muriel Gallot et Tito Bonini.

Les avant-premières seront largement à l'honneur avec le dernier film de Marco Bellocchio « Fai bei sogni », « les confessions » de Roberto Ando, « Una vita possibile » d'Ivano De Matteo, et Fiore de Claudio Giovannesi présenté au dernier festival de Cannes.

La compétition, forte de 8 films inédits, (dont 3 avant-premières) nous fera découvrir tout le talent de cette nouvelle génération du cinéma italien : Kim Rossi Stuart, Roan Johnson, Gabriele Mainetti, et également, présents ici à Toulouse pour présenter leurs films : Marco Segato, Marco Danieli, David Grieco, Edoardo De Angelis, et la réalisatrice Irene Dionisio. Tous ces films ont été projetés voire primés dans les plus grands festivals : Cannes, Venise, Annecy, Villerupt etc... Trois prix en lice à Toulouse : celui du Public, de la Critique et du Jury Etudiants.

Le panorama sera riche d'une dizaine films de réalisateurs affirmés et d'un documentaire inédit. Les comédies seront à l'honneur avec « Quo vado » succès phénoménal en Italie, le dernier Carlo Verdone « L'abbiamo fatta grossa » et « Loroc chi ? » également plébiscité par le public italien. « Un bacio » d'Ivan Cotroneo, Grand Prix du Public d'Annecy 2016, « Assolo » de Laura Morante, « Pericle il nero » avec Riccardo Scamarcio etc. « Non voltarti indietro », de Francesco Del Grosso est le premier documentaire réalisé sur les erreurs judiciaires en Italie et sera présenté par l'équipe du film. A ne pas manquer.

Comme chaque année, des séances sont réservées aux écoles et aux lycées (avec une programmation adaptée). Le cinéma ABC sera une fois de plus un lieu d'exposition, de librairie, d'échanges et de restauration.

Merci donc une fois encore au Cinéma ABC et à tout son personnel, à son nouveau directeur Marc Van Maele qui succède à Buny Gallorini à qui nous adressons gratitude et amitié.

Merci aussi aux salles périphériques, à l'Agence Légendes, au Consulat d'Italie et l'Institut Culturel de Marseille, à l'Université de Toulouse, aux Associations franco-italiennes toulousaines (L'Italie à Toulouse, Machiavelli, Dante Aligheri ...), à notre ami de Montpellier Jean-Claude Mirabella, à nos fidèles sponsors dont bien sur ATR dès la première année.

Merci bien sur aussi à la Mairie de Toulouse, à la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée, au Conseil départemental de la Haute-Garonne, à la Mairie de Blagnac.

Et à tous ceux qui sont participant à notre festival avec enthousiasme, sans oublier tous les bénévoles chaque année plus nombreux.

Notre festival de cinéma italien, nous en avons eu la preuve, a maintenant sa place à Toulouse, à l'instar de nombre de villes en France, telles notamment Annecy, Villerupt, Bastia où de prestigieux festivals de cinéma italien perdurent. Rappelons-le : il est le seul sur toute la Région du grand Sud-ouest.

La communauté italienne est nombreuse à Toulouse et dans la Région et tous les amoureux de l'Italie présents et dynamiques. Nous aurons à cœur de répondre cette année encore à leurs attentes et à leur fidélité.

Christine Grèzes
Présidente

Pour cette 11ème édition, notre salle d'attache, le cinéma ABC nous renouvelle sa confiance. Ainsi que :

l'Autan de RAMONVILLE Le Véo de

MURET

Le Méliès de CASTELMAUROY

Le Rex de BLAGNAC

l'Oustal d'AUTERIVE

Le Centre culturel Alban Minville

Le Lumière de l'UNION

Le Ventura de SAINT-GENIES VELLEVE

La salle Jean Marais d'AUCAMVILLE

Le Castelia de CASTELGINEST

Le cinéma de FRONTON

A l'ABC, début des séances, le vendredi 2 décembre à 19h

Et du 1er au 15 décembre 2015

Exposition Antonio Maraldi – « Le cinéma che legge » « Cinéma et lecture »

Sur le plateau de tournage on lit pour réviser son rôle; pendant la pause on lit des journaux et on a toujours des livres et des quotidiens entre les mains.....

Antonio Maraldi dirige Il Centro Cinema Città di Cesena.

Il a plusieurs publié plusieurs revues et organisé de nombreuses expositions.

Il participe également, en tant que critique de cinéma, à la revue "ClicCiak" et au "Corriere Romagna".

Organisateur : Salvatore Infantino



TEMPS FORTS à l'ABC :

- **Vendredi 2 décembre:** Démarrage du festival.
à 19h : en compétition « Le ultime cose » (les dernières choses) et débat en présence de la réalisatrice Irene Dionisio
à 21h : Soirée d'ouverture : « Ridendo e scherzando » de Paola et Silvia Scola, en présence de Gianfrancesco Lazotti et de Tommaso et Giacomo Lazotti (petits-fils d'Ettore Scola)
- **Samedi 3 décembre :** à 18h : en compétition « La macchinazione », et débat en présence du réalisateur David Grieco
et à 21h : « La notte è piccola per noi » et débat en présence du réalisateur Gianfrancesco Lazotti et du comédien Tommaso Lazotti (petit-fils d'Ettore Scola)
- **Dimanche 4 décembre à 15h :** Centenaire de la naissance de Giorgio Bassani : « Le jardin des Finzi-Contini » de Vittorio De Sica, suivi d'un débat animé par Muriel Gallot et Tito Bonini.
à 17h30 : « Quo vado » de Gennaro Nunziante : **Projection unique**
- **Jeudi 8 décembre à 21h :** en compétition : « La pelle dell'orso » de Marco Segato, et débat en présence du réalisateur.
- **Vendredi 9 décembre à 19h :** « Non voltarti indietro » de Francesco Del Grosso, et débat en présence de l'équipe du film : Benedetto Lattanzi, Valentino Maimone, Stefano Oliva.
à 21h : En compétition : « Indivisibili » d'Edoardo De Angelis, et débat en présence du réalisateur.

- **Samedi 10 décembre: à 18h30h** : En compétition : « La ragazza del mondo » de Marco Danieli, et débat en présence du réalisateur.
à 21 h Soirée de clôture et palmarès puis projection du film « Loro chi ? » de Fabio Bonifacci et Francesco Micciché.
- **Dimanche 7 décembre : à 17h** : Rediffusion du Prix du Public 2016, à 19h du Prix du Jury Etudiants 2016 et à 21h du Prix de la Critique 2016

La présentation et l'animation des débats sont assurées par Jean-Claude MIRABELLA :

Universitaire, spécialiste du cinéma italien, conseiller de programmation pour le festival du cinéma italien de Villerupt, et pour Les Rencontres du cinéma italien à Toulouse, il est l'auteur du livre « Le cinéma italien d'aujourd'hui, (1976-2001), de la crise au renouveau », Editions Gremese.

Le Jury du Prix de la Critique est composé de :

Nicole Clodi et Sophie Vigoux: Journalistes à La Dépêche du Midi

Louis-Marie Soler : Journaliste à Radio présence

Jean-Claude Thiriet : Chroniqueur à la revue « La voce »

Claire Sardain : Journaliste à France Télévisions

Le Jury Etudiants est composé d'étudiants **de l'Université Jean Jaurès** (section italien) **de Sciences Po Toulouse Master Communication, Classes préparatoires etc....**

Les films :

Evènements :

- **Hommage à Ettore Scola :**
Ridendo e scherzando (en riant et plaisantant)
De Paola et Silvia Scola - 2015 - Documentaire- 1h21
- **Centenaire de la naissance de Giorgio Bassani**
Le jardin des Finzi-Contini
De Vittorio De Sica - 1971 - Drame / Histoire- 1h34

Avant-premières :

- **Fais de beaux rêves (Fai bei sogni)** de Marco Bellocchio - 2016 - Drame - 2h10
- **Les confessions (I confessioni)** de Roberto Ando - 2016 - Drame/Thriller - 1h40
- **La vita possibile (Une vie possible)** d'Ivano De Matteo - 2016 - Drame - 1h40
- **Fiore (Fleur)** De Claudio Giovannesi - 2016 - Drame - 1h50

En compétition – Films inédits à Toulouse :

- **Piuma** de Roan Johnson - 2016 - Comédie - 1h38
- **Tommaso** de Kim Rossi Stuart - 2016 - Comédie dramatique - 1h37
- **Lo chiamavano Jeeg Robot (On l'appellait Jeeg Robot)** de Gabriele Mainetti - 2015 - Action/aventure - 1h42 (*avant-première*)
- **La ragazza del mondo (La fille du monde)** de Marco Danieli - 2016 - Drame - 1h44
- **Le ultime cose (les dernières choses)** d'Irene Dionisio - 2016 - Drame - 1h25 (*avant-première*)
- **La pelle del'orso (La peau de l'ours)** de Marco Segato - 2016 - Drame - 1h32
- **La macchinazione (Le complot)** de David Grieco - 2016 - Thriller politique - 1h40
- **Indivisibili (Indivisibles)** d'Edoardo De Angelis - 2016 - Drame - 1h40

➤ **Panorama – Films inédits à Toulouse :**

- **La notte è piccola per noi (La nuit est trop courte pour nous)** de Gianfrancesco Lazotti - 2015 - Comédie dramatique - 1h30
- **Pericle il nero (Périclès le noir)** de Stefano Mordini - 2015 - Drame - 1h45
- **Quo vado ? (Où vais je ?)** de Gennaro Nunziante - 2016 - Comédie - 1h26
- **L'abbiamo fatta grossa (On l'a fait)** de Carlo Verdone - 2015 - Comédie - 1h52
- **Loro chi ? (Qui eux ?)** de Francesco Micciché, Fabio Bonifacci - 2015 - Comédie - 1h35
- **Un bacio (Un baiser)** d'Ivan Cotroneo - 2016 - Drame - 1h40
- **Assolo (En solo)** de Laura Morante - 2015 - Comédie - 1h37
- **Non voltarti indietro (Ne pas regarder en arrière)** de Francesco Del Grosso - 2016 - Documentaire- 1h15

Programme

Evènements :

Cinéma ABC

> Ridendo e scherzando (en riant et plaisantant)

De Paola et Silvia Scola - 2015 - Documentaire- 1h21

Un portrait biographique, artistique et humain du grand cinéaste Ettore Scola signé de ses filles Paola et Silvia.

On découvre un Ettore Scola - réalisateur, scénariste, dessinateur, humoriste, intellectuel militant, qui explique ses films, ses combats, sa famille etc...

Interviewé par PIF (Pierfrancesco Diliberto), c'est un voyage lumineux dans le cinéma de Scola lié à jamais au cinéma italien tout court. Un grand hommage émouvant, sans tristesse...



Cinéma ABC

> Le jardin des Finzi-Contini

De Vittorio De Sica - 1971 - Drame / Histoire- 1h34

Avec : Lino Capolicchio, Dominique Sanda, Fabio Testi, Romolo Valli, Helmut Berger

En 1938, le régime de Mussolini met en place les premières lois raciales. A Ferrare, dans le grand jardin de la riche famille juive des Finzi-Contini, la belle Micol et son frère Alberto ont invité leurs amis juifs à venir jouer au tennis. Mais, pour l'heure, la famille Finzi-Contini, pilier de l'aristocratie de Ferrare depuis des générations, ne croit pas à l'imminence de la menace...

De Sica propose une fresque complexe et nuancée de ce pan de l'histoire italienne finalement plutôt méconnu. Une superbe tragédie humaine sensible et juste.

Un chef-d'œuvre à revoir absolument.

Ours d'or Berlin 1971 - Oscar du meilleur film 1972



Avant-premières :

Cinéma ABC

> Fais de beaux rêves (Fai bei sogni) (sortie 28 décembre 2016)

De Marco Bellocchio - 2016 - Drame - 2h10

Avec : Valerio Mastandrea, Barbara Ronchi, Bérénice Bejo, Fabrizio Gifuni

Turin, 1969. Massimo, un jeune garçon de 9 ans, perd sa mère dans des circonstances mystérieuses. Quelques jours après, son père le conduit auprès d'un prêtre qui lui explique qu'elle est désormais au Paradis. Massimo refuse d'accepter cette disparition brutale.

Année 1990. Massimo est devenu un journaliste accompli, mais son passé le hante. Alors qu'il doit vendre l'appartement de ses parents, les blessures de son enfance tournent à l'obsession...

Du roman à succès de Massimo Gramellini, Marco Bellocchio a su réaliser un film fascinant, personnel, alliant solidité du scénario, à la qualité de l'image, au jeu des acteurs tout en ménageant un suspense permanent. Du grand Bellocchio.





Cinéma ABC

> Les confessions (Le confessioni)

De Roberto Ando - 2016 - Drame/Thriller - 1h40

Avec : Toni Servillo, Daniel Auteuil, Pierfrancesco Favino, Lambert Wilson, Connie Nielsen

Quelque part en Allemagne des dirigeants politiques du G8 et le directeur du FMI se réunissent en vue d'adopter une manœuvre secrète aux lourdes conséquences. Mais tout ne va pas se dérouler comme prévu à cause du décès du directeur du FMI...

C'est un prêtre - un Toni Servillo stratosphérique - qui va bouleverser les puissants... Roberto Ando dénonce et nous livre une vision quasi métaphysique d'un pouvoir finalement inerte, même en cas d'urgence, et qui déplace ses pions dans un temps suspendu. Casting franco-italien remarquable.

Amilcar de la Ville à Roberto Ando Villerupt 2016



Cinéma ABC

> La vita possibile (Une vie possible)

D'Ivano De Matteo - 2016 - Drame - 1h40

Avec : Margherita Buy, Valeria Golino, Andrea Pittorino, Bruno Todeschini

Anna quitte sa maison de Rome avec son fils Valerio, 13 ans, pour échapper à un mari violent récidiviste. Elle se réfugie à Turin dans le loft microscopique de Carla, actrice de théâtre sans le sou mais riche d'enthousiasme...

Fidèle à son intérêt pour les drames sociaux, De Matteo se penche ici sur la violence conjugale et l'espoir d'une renaissance. Mais il pointe aussi l'absence douloureuse du père, de l'homme et l'absurdité des lois italiennes en matière de protection des femmes battues.

Magnifiques Margherita Buy et Valeria Golino !



Cinéma ABC

> Fiore (Fleur)

De Claudio Giovannesi - 2016 - Drame - 1h50

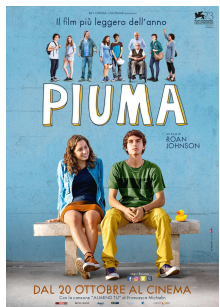
Avec : Aniello Arena, Daphne Scoccia, Joscua Algeri, Valerio Mastandrea

Établissement pénitentiaire pour mineurs. Daphné, emprisonnée pour vol, tombe amoureuse de Josh, un jeune braqueur. En prison, hommes et femmes ne se rencontrent pas, et l'amour est interdit ; la relation entre Daphné et Josh ne vit que de regards d'une cellule à l'autre, de brèves conversations à travers les barreaux et de lettres clandestines.

La prison n'est plus seulement une privation de la liberté, mais également l'interdiction des sentiments... Un thème difficile traité avec délicatesse comme son titre. Très belle mise en scène suggestive et soignée.

Cannes 2016 – Quinzaine des réalisateurs

En compétition – Films inédits à Toulouse :



Cinéma ABC

> Piuma

De Roan Johnson - 2016 - Comédie - 1h38

Avec : Luigi Fedele, Blu Yoshimi, Michela Cescon, Sergio Pierattini

Ferro e Cate, deux ados de 18 ans, ont des projets plein la tête. Problème : Cate est enceinte... Alors que vont-ils faire, comment vont réagir les familles... Neuf mois pour être sens dessus dessous....

Une comédie légère mais jamais superficielle qui aborde le thème de la grossesse précoce.

Roan Johnson « (I primi della lista » ne charge jamais ses héros mais pose plutôt la question de la recherche de maturité dans un monde où les adultes semblent de plus en plus soucieux d'éviter aux jeunes la prise de responsabilité.

Venise 2016 - Amilcar du Public Villerupt 2016

Cinéma ABC

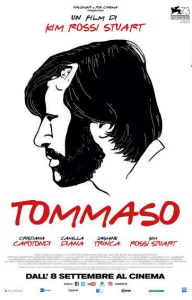
> Tommaso

De Kim Rossi Stuart - 2016 - Comédie dramatique - 1h37

Avec : Kim Rossi Stuart, Jasmine Trinca, Camilla Diana, Cristiana Capotondi, Tommaso, après une longue relation avec Chiara, se fait plaquer ... Cette soudaine liberté au lieu de lui permettre de savourer ses désirs et fantasmes de séduction, va le plonger dans un abîme de perplexité...

Dans ce film très introspectif (un peu à la Moretti...) Kim Rossi Stuart nous entraîne dans un espace partagé entre onirisme et réalité, à mi-chemin entre rêve et cauchemar. Il navigue avec habileté entre les genres : comédie, drame psychologique et l'horreur y sont mélangés parfaitement. Un casting féminin rare et Kim quel charme !!

Venise 2016



Cinéma ABC

> Lo chiamavano Jeeg Robot (On l'appellait Jeeg Robot)

De Gabriele Mainetti - 2015 - Action/aventure - 1h42

Avec : Claudio Santamaria, Luca Marinelli, Ilenia Pastorelli, Stefano Ambrogio

Enzo, un petit malfrat romain, vivote de petits vols minables. En échappant à la police il tombe dans un baril radioactif ...et se réveille doué d'une force et une endurance surhumaine... C'est le début d'une autre vie...

Le film italien de l'année. Un triomphe du film de pur divertissement. Le premier vrai film de super héros italien. Un tour de force de création et d'inventions visuelles. Un chef d'œuvre unanimement salué par la presse et le public italiens.

2 Nastri d'argento – 7 David de Donatello !!

Amilcar de la Critique Villerupt 2016



Cinéma ABC

> La ragazza del mondo (La fille du monde)

De Marco Danieli - 2016 - Drame - 1h44

Avec : Sara Serraiocco, Michele Riondino, Marco Leonardi, Stefania Montorsi, Pippo Delbono
Giulia (et toute sa famille) fait partie de Témoins de Jéhovah. Les règles de cette communauté imposent prosélytisme et abstinence amoureuse . Mais elle rencontre Libero et s'éprend de lui. Ses convictions vont être mises à rude épreuve....

Un film utile, très documenté qui montre combien une orthodoxie étouffante peut mener aux chemins de la liberté. Mais à quel prix !! Interprétation éblouissante de Sara Serraiocco et Michele Riondino : Prix d'interprétation à

Venise (Journée des Auteurs) et à Annecy 2016

Et Annecy 2016 : Prix du Jury Jeunes



Cinéma ABC

> Le ultime cose (les dernières choses)

D'Irene Dionisio - 2016 - Drame - 1h25

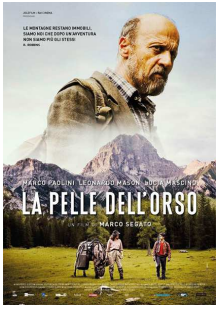
Avec : Fabrizio Falco, Roberto De Francesco, Christina Rosamilia

Quand la misère frappe en Italie (ici à Turin), engendrée par des années de crise économique, pour beaucoup, de plus en plus nombreux, le recours c'est le Mont de Piété « il banco dei pegni ». Du guichet à la vente aux enchères, pauvres, employés et nantis se croisent et s'entrecroisent, chacun dans son monde...

Dans un monde où la pauvreté fait figure de post-guerre, la réalisatrice met en évidence, sans pathos, tout l'égoïsme et toute l'indifférence d'une société toujours prête à profiter des plus faibles. Magnifique premier film, courageux, d'un néo-réalisme moderne digne de De Sica ou Rossellini. A ne pas manquer.

Amilcar du Jury Villerupt 2016





Cinéma ABC - L'Autan de Ramonville

> La pelle dell'orso (La peau de l'ours)

De Marco Segato - 2016 - Drame - 1h32

Avec : Marco Paolini , Leonardo Mason , Lucia Mascino , Paolo Pierobon

Années 50 dans les Dolomites. Dominic et son père acceptent, pour joindre les deux bouts, un pari dangereux : tuer l'ours qui menace leur région. Cette « chasse » va transformer leur relation.

Un film solide et tout en pudeur qui dépeint avec clarté et parcimonie la valeur de la transmission père-fils dans un décor inouï. Marco Segato qualifie son film de « western d'images et d'atmosphère ». Marco Paolini immense acteur de théâtre en Italie. Un film rare et bouleversant.

Anecy 2016 : Grand Prix Fiction, Prix CICA, Prix Anecy Haute Savoie.

Cinéma ABC

> La macchinazione (Le complot)

De David Grieco - 2016 - Thriller politique - 1h40

Avec : Massimo Ranieri , Libero de Rienzo , Roberto Citran , Milena Vukotic

1975. Les 3 derniers mois de la vie de Pasolini. Il monte son dernier film « Salò » et travaille sur son livre « Petrolio » qui met en lumière le sombre complot entre le pouvoir politique et le pouvoir économique en Italie. Il a depuis plusieurs mois une relation avec le jeune Pino Pelosi...

David Grieco, journaliste et ami de Pasolini, réouvre avec courage le dossier de sa mort.

Sa thèse : c'est assassinat politique et non sexuel. Une reconstitution « bluffante » portée par une incarnation incroyable du poète par l'acteur Massimo Ranieri. Une certitude : la pensée de Pasolini est plus vivante que jamais.

Anecy 2016 : Prix d'interprétation masculine à Massimo Ranieri



Cinéma ABC

> Indivisibili (Indivisibles)

D' Edoardo De Angelis - 2016 - Drame - 1h40

Avec : Marianna Fontana, Angela Fontana, Antonia Truppo, Massimiliano Rossi

Castelvoturno en Campanie. Viola et et Dasy sont des sœurs siamoises qui chantent dans les mariages et les fêtes et, qui, grâce à leurs performances, font vivre leur marginale famille. Tout semble aller bien jusqu'à ce qu'elles découvrent qu'il est possible de les « diviser »...

Un scénario étonnant et original, l'histoire d'un amour fraternel à la fois fusionnel et singulier, magnifiquement filmés par Edoardo De Angelis (réalisateur de « Perez ») qui s'attache aussi à dépeindre sa région de Campanie en terre de contrastes et d'attraction/répulsion.

Un des plus beaux films italiens de la Mostra de Venise 2016.



Panorama – Films inédits à Toulouse :

Cinéma ABC - L'Autan de Ramonville

> La notte è piccola per noi (La nuit est trop courte pour nous)

De Gianfrancesco Lazotti - 2015 - Comédie dramatique - 1h30

Avec : Michela Andreozzi , Cristiana Capotondi , Riccardo De Filippis, Tommaso Lazotti

Une grande salle de bal, un lieu hors du temps, des histoires entre clients qui se tissent un samedi soir jusqu'au bout de la nuit...

Une fresque colorée, des personnages pittoresques où la danse devient le miroir social de notre époque. Musique fascinante et entraînante. Casting impressionnant. Après « Dalla vita in poi » Gianfrancesco Lazotti dédie son film à Ettore Scola. Nous aussi, on reste aussi jusqu'au bout de la nuit...





Cinéma ABC

> Pericle il nero (Périclès le noir)

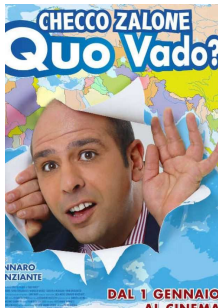
De Stefano Mordini - 2015 - Drame - 1h45

Avec : Riccardo Scamarcio, Marina Foïs, Valentina Acca

Pericle, un homme sans aucun lien de famille et au passé sombre est à la solde d'un clan de la Camorra installé à Bruxelles. Sa tâche : punir (à sa manière!) pour le clan tous ceux qui commettent une grave erreur ou trahissent. Mais un jour c'est lui qui commet une grave erreur qui va changer le cours de sa vie....

Un superbe Riccardo Scamarcio incroyablement enlaidi et très crédible dans son rôle de jeune désadapté assoiffé d'amour; remarquable la photographie des paysages urbains et maritimes; convaincante l'atmosphère de solitude et de débauche qui domine l'histoire.

Cannes 2016. Un Certain regard- Amilcar des exploitants Villerupt 2016



Cinéma ABC - Projection unique

> Quo vado ? (Où vais je ?)

De Gennaro Nunziante - 2016 - Comédie - 1h26

Avec : Checco Zalone, Eleonora Giovanardi, Sonia Bergamasco, Maurizio Micheli

Checco est fonctionnaire au bureau provincial de la chasse et de la pêche. Son père l'a élevé dans l'obsession d'un emploi fixe et permanent. Alors qu'une nouvelle loi passe qui réforme son statut, il est appelé à démissionner. Il va tout faire pour y échapper...

Une histoire à rebonds, des répliques savoureuses et une musique satirique ont conféré à ce film un succès sans précédent en Italie, dépassant « Stars Wars » en nombre d'entrées !!

Ce film-phénomène ratisse large et interpelle toutes les classes sociales. Il exalte par ailleurs un certain sentiment patriotique qui a conquis le public. Et puis Checco Zalone c'est le roi du comique contemporain.



Cinéma ABC

> L'abbiamo fatta grossa (On l'a fait)

De Carlo Verdone - 2015 - Comédie - 1h52

Avec : Carlo Verdone, Antonio Albanese, Anna Kasyan, Francesca Fiume, Clotilde Sabatino

Un détective pathétique, menteur compulsif et un acteur de théâtre à moitié psychotique et lâché par sa femme, s'évertuent à cacher une mallette contenant un million d'euros en espèces...

Une comédie drôle et convaincante inévitablement construite sur l'ambiguïté, le malentendu, l'ironie, le sarcasme, la satire. Un duo Verdone-Albanese inattendu et réussi. Et puis Verdone c'est une tranche d'histoire du cinéma italien hors du commun



Cinéma ABC - L'Autan de Ramonville

> Loro chi ? (Qui eux ?)

De Francesco Micciché, Fabio Bonifacci - 2015 - Comédie - 1h35

Avec : Marco Giallini, Edoardo Leo, Catrinel Marlon, Lisa Bor, Ivano Marescotti

Après de nombreux emplois précaires, Davide décroche enfin un poste fixe. Dès ses débuts il fait une étrange rencontre qui va tout bouleverser...

Une épopée « endiablée », des quiproquos permanents soutenus par des acteurs épatants. Et si finalement l'alternative à une vie d'aujourd'hui ennuyeuse et bien réglée ne résidait pas dans l'escroquerie bien gérée ? Vaste question....Enorme succès en Italie.

Cinéma ABC - Cinéma le Rex de Blagnac

> Un bacio (Un baiser)

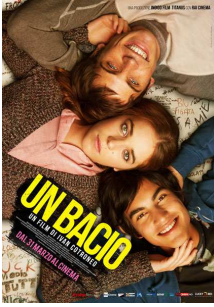
D'Ivan Cotroneo - 2016 - Drame - 1h40

Avec : Rima Grillo Ritzberger, Valentina Romani, Leonardo Pazzagli, Thomas Trabacchi Lorenzo, Blu et Antonio, trois lycéens vivant dans une petite ville du nord de l'Italie, sont marginaux pour différentes raisons. Ils deviennent très vite meilleurs amis et trouvent dans leur amitié la force d'échapper à ceux qui les insultent et les harcèlent au lycée.

Un beau film, très fort, sur l'acceptation de la diversité et un hymne à l'amitié.

Un portrait sensible qui dépeint toute la beauté éblouissante de la jeunesse, mais aussi sa cruauté épouvantable. Beaucoup d'émotions et de justesse pour un thème aussi difficile que celui de l'adolescence et du harcèlement.

Prix du Public Annecy 2016



Cinéma ABC - L'Autan de Ramonville

> Assolo (En solo)

De Laura Morante - 2015 - Comédie - 1h37

Avec : Laura Morante, Piera Degli Esposti, Francesco Pannofino, Lambert Wilson

Flavia est une femme fragile, précaire. Elle a deux mariages derrière elle, deux enfants et un chien en pension. Malgré tout cet entourage, elle est toujours en quête d'un consensus et de l'affection des gens autour d'elle...

Un film bienveillant et rythmé, mêlant mélancolie et légèreté qui ose aborder le thème de la « femme mure » rarement traité dans la comédie italienne. Une réflexion réussie sur la peur de la solitude.

Magnifique casting



Cinéma ABC

> Non voltarti indietro (Ne pas regarder en arrière)

De Francesco Del Grosso - 2016 - Documentaire - 1h15

Chaque année plus de 1000 personnes en Italie finissent en détention « provisoire ».

5 personnes ordinaires, innocentes mais incarcérées arbitrairement, broyées par le système judiciaire italien, témoignent de l'avant, du pendant, de l'après de cette terrible méprise.

C'est le premier documentaire italien sur les erreurs judiciaires. C'est un film militant qui vise à dénoncer au grand jour ces abominations. Indispensable et magnifiquement filmé.

Et chez nous, est-ce bien différent ? Posons-nous la question.

Prix spécial du Golden Elephant World Festival 2016 (Catane)

