

RENCONTRES  
DU CINÉMA  
ITALIEN  
À TOULOUSE

Les  
10  
ans!

DU 28/11  
AU 07/12  
2014



## Edito

Notre festival a dix ans ! Qui l'eut cru quand cette aventure a démarré en 2005 bien timidement. Comme souvent, ce succès est dû à la conjonction de rencontres adéquates et opportunes qui, toutes, ont eu immédiatement foi dans le projet, qu'il s'agisse du Cinéma ABC et de sa Directrice Buny Gallorini et des salles périphériques, de l'Agence Légendes, du Consulat d'Italie et l'Institut Culturel de Marseille, de l'Université de Toulouse, des Associations franco-italiennes toulousaines ( L'Italie à Toulouse, Machiavelli ...), de notre ami de Montpellier Jean-Claude Mirabella, de nos fidèles sponsors dont bien sur ATR dès la première année et de tous ceux qui sont venus rejoindre notre association avec enthousiasme, sans oublier tous les bénévoles chaque année plus nombreux.

Depuis Mairie, Région et Département nous soutiennent avec fidélité.

Merci à eux, merci à tous !

Alors ne boudons pas notre plaisir et fêtons ensemble cette décennie !

Pour la fêter dignement, nous allons sortir quelque peu de nos sentiers battus du cinéma italien contemporain et proposer quelques retours historiques cinématographiques marquants de cet immense cinéma italien dont l'éloge n'est plus à faire.

En premier lieu, nous accueillerons une magnifique exposition de photos de plateaux pilotée par Antonio Maraldi, Directeur du Centro Cinema Città di Cesena, qui sera notre hôte à Toulouse du 27 au 30 novembre.

Une partie de l'exposition aura lieu à la Librairie Ombres Blanches de Toulouse et portera sur les films de la période 1950-1990. Les photos du cinéma d'aujourd'hui - 1990-2012 -seront exposées dans le foyer du Cinéma ABC de Toulouse. Du 27 novembre à fin décembre.

Notre festival s'associera à la commémoration du centenaire de la guerre de 14-18 en proposant une projection unique du chef-d'œuvre Mario Monicelli « La Grande guerra » avec Vittorio Gassman et Alberto Sordi. Présentation et débat animés par Antonella Capra.

Nous organiserons en partenariat avec le Musée des Antiques Saint Raymond de Toulouse une projection « Peplum » avec le film de Pietro Francisci, (1958) « Les travaux d'Hercule », une plongée dans l'Antiquité pour un genre cinématographique souvent moqué mais réhabilité avec raison.

Deux documentaires éclairants sur l'âge d'or du cinéma italien seront présentés : l'histoire des mythiques studios de Cinecittà, « Ciao Cinecittà » et « Fellini/Visconti, duel à l'italienne » qui relate la « concurrence » entre ces deux maîtres du cinéma italien. Réalisations de Marie-Dominique Montel et Christopher Jones avec témoignages et extraits de films remarquables.

Enfin, nous projeterons, en première inédite à Toulouse, un film belge de Stijn Coninx, « Marina » avec Luigo Lo Cascio, Donatella Finocchiaro et Matteo Simoni qui éclaire magnifiquement les vicissitudes et les réussites de l'immigration italienne d'après-guerre.

Pour revenir à notre regard contemporain, plusieurs avant-premières seront proposées : « Les merveilles » d'Alice Rohrwacher, Grand prix du Festival de Cannes 2014, le dernier film de Carlo Mazzacurati, décédé l'an dernier, "La sedia della felicità", « Leopardi » de Mario Martone, biographie du célèbre poète italien, présentée à Venise cette année, le dernier film d'Ivano De Matteo « Nos enfants ».

La compétition, forte de 8 films inédits, nous fera découvrir tout le talent de cette nouvelle génération du cinéma italien.

(Giorgio Pasotti et Matteo Bini, Roan Johnson, Giulio Manfredonia, Pif, Francesco Bruni, Ciro De Caro, Marco et Antonio Manetti, Antonio Morabito).

Trois prix en lice : celui du Public, de la Critique et du Jury Etudiants.

Et un riche panorama avec, entre autres, des réalisateurs affirmés comme Andrea Segre, Edoardo Winspeare, Ficarra & Picone, Matteo Oleotto, le documentaire de Gustav Hofer et Luca Raggazzi « What is left » et celui de Pier Paolo Giarolo « Un piccolo spettacolo » (Grand Prix du festival international du documentaire de Rome 2005). En tout 24 films à l'affiche.

Notre but se poursuit donc à Toulouse et en Région Midi-Pyrénées pour la 10ème année consécutive : faire découvrir le meilleur de la production cinématographique transalpine récente, en présence d'invités - acteurs et réalisateurs, multiplier les débats et les échanges avec le public.

Comme chaque année, des séances sont réservées aux écoles et aux lycées (avec une programmation adaptée).

Enfin nous ouvrirons un lieu d'expositions, de librairie, d'échanges et de restauration dans le hall du cinéma ABC.

Comme par le passé, nous nous attacherons à créer, autour de cet événement, chaleur et convivialité.

Notre festival, nous en avons eu la preuve, a maintenant sa place à Toulouse, à l'instar de nombre de villes en France, telles notamment Annecy et Villerupt où de prestigieux festivals de cinéma italien perdurent.

Rappelons-le : il est le seul sur toute la Région du grand Sud-ouest.

La communauté italienne est nombreuse à Toulouse et dans la Région et tous les amoureux de l'Italie présents et dynamiques. Nous aurons à cœur de répondre cette année encore à leurs attentes et à leur fidélité.

Merci bien sur à nos partenaires qui concourent bien évidemment à la pérennité de l'événement.

**Christine Grèzes**

Présidente

**Pour cette 10ème édition, notre salle d'attache, le cinéma ABC nous renouvelle sa confiance.**

Ainsi que :

**Le Cratère Toulouse**

**l'Autan de RAMONVILLE**

**Le Vélo de MURET**

**Le Méliès de CASTELMAUROU**

**Le Rex de BLAGNAC**

**l'Oustal d'AUTERIVE**

**La salle Jean Marais d'AUCAMVILLE**

**Le Centre culturel Alban Minville**

**Le Sénéchal de LECTOURE**

**L'Olympia de L'ISLE JOURDAIN**

**Le Lumière de l'UNION**

**Le Ventura de SAINT-GENIES VELLEVEUE**

**A l'ABC, début des séances, le vendredi 28 novembre à 17h30**

Merci à tous les partenaires qui rendent cette manifestation possible.

Merci à tous ceux qui viendront découvrir, redécouvrir et soutenir le cinéma italien.

**Exposition : Antonio Maraldi**

Photographies de plateaux du cinéma italien "Sul set del cinema italiano"

Antonio Maraldi dirige Il Centro Cinema Città di Cesena. Il a publié plusieurs revues et organisé de nombreuses expositions. Il participe également, en tant que critique de cinéma, à la revue "ClicCiak" et au "Corriere Romagna".

> "Sul set del cinema italiano" présente des photos de plateaux des plus grands réalisateurs de l'âge d'or du cinéma italien, Fellini, Visconti, Scola, De Sica, Antonioni, Risi etc...

Ce sont les **photos de la période 1945-1990** qui sont présentées

à la **librairie Ombres Blanches, 50 rue Léon Gambetta,**

**31000 - Toulouse > A partir du 24 novembre**

> Les **photos du cinéma italien contemporain – 1990-2012** avec les grands réalisateurs d'aujourd'hui : Giordana, Avati, Mazzacurati, Garonne, Crialesse, De Matteo, Moretti, Virzi, Sorrentino, etc..., sont, elles, exposées

au **cinéma ABC de Toulouse, 13 rue Saint Bernard, 31000 – Toulouse**

> **A partir du 28 novembre**

Organisatrices : Brigitte Dallava et Marie-Line Tarrible

## Temps forts à l'ABC

• **Vendredi 28 novembre à 17h30** : Démarrage du festival avec les projections de : "Ciao Cinecittà", documentaire de Marie Ange Montel et Christopher Jones  
> Suivie à 19h de l'avant-première de "Nos enfants" d'Ivano De Matteo  
> 21h Soirée d'ouverture : En avant-première "La sedia della felicità" de Carlo Mazzacurati

• **Samedi 29 Novembre :**

Dès 13h début de la compétition et à 21h : "Io Arlecchino" (moi, l'Arlequin) en présence du réalisateur/acteur Giorgio Pasotti.

• **Dimanche 30 novembre à 14h30 :**

Projection unique de "La grande guerra", le chef-d'oeuvre de Mario Monicelli.

Présentation et débat animés par Antonella Capra.

> 17h30 : "Fellini/Vicenti, duel à l'italienne" documentaire de Marie Ange Montel et Christopher Jones (en présence des réalisateurs sous réserves)

> 19h : première projection à Toulouse de "Marina" de Stijn Coninx, avec Luigi Lo Cascio et Donatella Finocchiaro.

• **Mercredi 3 décembre à 15h :**

En partenariat avec le Musée des Antiques Saint Raymond de Toulouse : Péplum : "Les travaux d'Hercule" de Pietro Francisci (1958)

> suivi d'un goûter enfants offert par l'ABC et aussi le [dimanche 7 décembre à 15h](#)

• **Jeudi 4 décembre à 19h :**

"What is left" de Gustav et Hofer et Luca Ragazzi, en présence du réalisateur Luca Ragazzi

> 21h : "Il venditore di medicina" (le vendeur de médicaments) en présence du réalisateur Antonio Morabito.

• **Samedi 6 décembre à 17h :** Projection de "Un piccolo spettacolo" (un petit spectacle)

de Pierpaolo Giarolo en présence du réalisateur

> 19h "Fino a qui tutto bene" (Jusqu'ici tout va bien) de Roan Johnson (en présence du réalisateur sous réserves)

> 21 h : Soirée de clôture et palmarès. Projection en avant-première de "Les merveilles" (Le meraviglie) d'Alice Rohrwacher. **Grand Prix du Festival de Cannes 2014.**

• **Dimanche 7 décembre : à 17h :** Rediffusion du Prix du Public 2014,

> 19h du Prix du Jury Etudiants 2014

> 21h du Prix de la Critique 2014

**La présentation et l'animation des débats sont assurées par Jean-Claude MIRABELLA :**

Universitaire, spécialiste du cinéma italien, conseiller de programmation pour le festival du film italien de Villerupt, et pour Les Rencontres du cinéma italien à Toulouse, Il est l'auteur du livre "Le cinéma italien d'aujourd'hui, (1976-2001), de la crise au renouveau", Editions Gremese.

**Le Jury du Prix de la Critique est composé de :**

**Nicole Clodi** et **Sophie Vigroux** : Journalistes à La Dépêche du Midi

**Philippe Rousseau** , Rédacteur à la revue «Jeune Cinéma»

**Louis-Marie Soler** : Journaliste à Radio-Présence

**Jean-Claude Thiriet** : Chroniqueur à la revue "La voce"

**Françoise Bouyer** et **Didier Marinesque** : chroniqueurs à Flash Le mensuel

**Claire Sardain** : Journaliste à France Télévisions

Le Jury Etudiants est composé d'étudiants de l'Université du Mirail (section italien) de Sciences Po Toulouse Master Communication, Classes préparatoires etc...

**Pendant toute la durée du festival, une buvette sera installée à l'ABC**

**et la librairie Lucciola Vagabonda**, libreria di cultura Italiana, tiendra un stand de livres et de dvd

## Les films

### Evènements :

#### Centenaire de la guerre de 14-18

« La grande guerre », chef d'œuvre de Mario Monicelli, 1960 - Drame – 2h – avec Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Silvana Mangano.

Projection unique. Présentation et débat animés par Antonella Capra

« Séance « Peplum » en partenariat avec le Musée des Antiques Saint-Raymond de Toulouse

« Les travaux d'Hercule » de Pietro Francisci - 1958 – Peplum – 1h37 – avec Steve Reeves

#### Retour sur l'âge d'or du cinéma italien

« Ciao Cinecittà » documentaire de Marie-Dominique Montel et Christopher Jones – 2014 – 52'

« Fellini/Visconti, duel à l'italienne » documentaire de Marie-Dominique Montel et Christopher Jones – 2014 – 52'

Marina - Première inédite à Toulouse - de Stijn Coninx - Biopic – Drame – 1h58 - 2013

avec Matteo Simoni, Luigi Lo Cascio, Donatella Finocchiaro.

### Avant-premières :

- « Les merveilles » (Le meraviglie) d'Alice Rohrwacher - Drame – 1h51 – avec Alba Rohrwacher  
Grand Prix du festival de Cannes 2014 –

- « Nos enfants » (I nostri ragazzi) d'Ivano De Matteo - 2014 – Drame – 1h32 -

avec Alessandro Gassman, Giovanna Mezzogiorno, Luigi Lo Cascio, Barbora Bobulova.

- « La sedia della felicità », le dernier film de Carlo Mazzacurati – 2013 – Comédie - 1h30

avec Valerio Mastandrea, Isabella Ragonese, Giuseppe Battiston

- « Leopardi » (Il giovane favoloso) de Mario Martone – 2014 – Biopic – 2h17

avec Elio Germano, Michele Riondino, Isabella Ragonese

### En compétition – Films inédits à Toulouse :

La mafia uccide sole d'estate – (La mafia tue seulement l'été) – de Pif – 2014 – Comédie dramatique – 1h30

Noi 4 – (Nous quatre) de Francesco Bruni – 2014 – Comédie – 1h30

Il venditore di medicina – ( Le vendeur de médicaments) d'Antonio Morabito – 2014 – Drame – 1h43

Io arlecchino (Moi, l'arlequin) de Giorgio Pasotti et Matteo Bini – 2014 – Comédie dramatique - 1h30

Fino a qui tutto bene – ( Jusqu'ici tout va bien) de Roan Johnson – 2014 – Comédie – 1h20

La nostra terra – ( Notre terre) de Giulio Manfredonia – 2014 – Comédie – 1h40

Spaghetti story – de Ciro De Caro – 2013 – Comédie

Song'e napule - de Marco et Antonio Manetti – 2013 – Comédie -- 1h44

### Panorama – Films inédits à Toulouse :

La prima neve – (La première neige) d'Andrea Segre – 2013 – Drame – 1h44

In grazia di Dio (A la grace de Dieu) d'Edouardo Winspeare – 2014 – Drame – 2h07

Zoran, il mio nipote scemo (Zoran, mon neveu débile) de Matteo Oleotto – Comédie – 2013 – 1h43

Andiamo a quel paese (Retour au pays) de Ficarra & Picone – Comédie – 2014 – 1h30

What is left (Que reste-t-il de la gauche ?) de Gustav Hofer et Luca Ragazzi – 2014 - Documentaire – 1h15

Un piccolo spettacolo – Pier Palo Giarolo e Alice Rohrwacher – documentaire – 2005 – 1h05

#### En programmation à l'Abc partir du 19 novembre

les opportunistes (Il capitale umano – de Paolo Virzi – 2014

## Evènements :

Cinéma ABC

### Centenaire de la Guerre de 14-18

Séance unique - Présentation et débat animés par Antonella Capra

#### > La Grande guerra (La grande guerre)

de Mario Monicelli – 1959 – Guerre – 2h15

**Avec : Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Sylvana Mangano**

1917. L'Italie entre dans le conflit mondial aux côtés de la France.

Dans la cohue des mobilisés, Giovanni et Oreste, deux soldats débrouillards et tire-au-flanc multiplient les astuces pour échapper au danger mais la vraie guerre les rattrape...

*Il n'y avait qu'un italien comme Mario Monicelli pour conjuguer, dans l'enfer de la guerre, un humour aussi désopilant et un réalisme aussi noir. Un pur chef d'œuvre très rarement projeté.*

**Lion d'Or Venice 1959 – Oscar 1960 du meilleur film étranger.**



Cinéma ABC

Séance « Péplum » en partenariat avec le Musée des Antiques Saint-Raymond de Toulouse

#### > Les travaux d'Hercule

de Pietro Francisci – 1958 – Peplum – 1h37

**Avec : Steve Reeves, Gianna Maria Canale, Fabrizio Mioni**

Après avoir affronté le lion de Némée qui terrorisait la région, Hercule s'embarque avec Jason à la recherche de la Toison d'or pour permettre à ce dernier de reconquérir le trône de Thessalie...

*En 1958, Pietro Francisci relance la mode des péplums en portant à l'écran le personnage d'Hercule, version mise à jour de Maciste, le bon géant redresseur de torts et gloire du cinéma muet. Genre souvent moqué le péplum est aujourd'hui réhabilité avec raison. Prouesses, pour l'époque, de mises en scène et d'effets spéciaux. A déguster avec saveur...*



Cinéma ABC

Retour sur l'âge d'or du cinéma italien

Deux documentaires de Marie-Dominique Montel et Christopher Jones

#### > "Ciao Cinecittà"

de Marie-Dominique Montel et Christopher Jones – 2014 – Documentaire – 52'

A l'heure où l'on parle de la démolition des studios mythiques de Cinecittà, fondés par Mussolini en 1937, Les réalisateurs reviennent sur cette période bénie où le cinéma italien était le "phare" du cinéma en Europe...

*Embelli de témoignages (Claudia Cardinale, Jacques Perrin etc...) et d'extraits de films inédits, ce documentaire passionnant – et poignant – nous fait revivre cet âge d'or.*



Cinéma ABC

#### > "Fellini/Visconti"

de Marie-Dominique Montel et Christopher Jones – 2014 – Documentaire – 52'

Ces deux géants du cinéma italien, que tout oppose - l'éducation, le style, l'engagement - sont finalement attirés par leurs contraires pour la gloire du cinéma italien...

*Une analyse, fine, intelligente et inédite de ces deux personnages hors du commun...*



Première inédite à Toulouse

Cinéma ABC

#### > "Marina"

de Stijn Coninx – Biopic – Drame – 1h58 – 2013

**avec Matteo Simoni, Luigi Lo Cascio, Donatella Finocchiaro**

Rocco, jeune calabrais émigré en Belgique, veut faire carrière dans la musique en dépit de l'opposition de son père, mineur, qui travaille dur pour s'intégrer...

*Belle image des souffrances et des injustices de l'émigration de l'époque, mais aussi de la grandeur des valeurs de ces familles. Musique inoubliable, magnifique casting.*



## Avant-premières :



Cinéma ABC

### > Les merveilles (Le meraviglie)

d' Alice Rohrwacher – 2014 – Drame – 1h51

**Avec : Alba Rohrwacher, Sam Louwyck, Maria Alexandra Lungu**

Dans un village en Ombrie, à la fin de l'été. Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs, dans une ferme délabrée où ils produisent du miel. Volontairement tenues à distance du monde par leur père, les filles grandissent en marge. Pourtant l'arrivée de Martin, un jeune délinquant va provoquer un bouleversement...

*Les angoisses de l'adolescence traitées avec subtilité et naturel pour ce film pur composé d'images évocatrices plutôt que d'analyse psychologique des personnages. Dialogue minimaliste mais significatif. Comme la vie qui coule dans un film.*

**Grand Prix du Jury Festival de Cannes – 2014**

Cinéma ABC

### > Nos enfants (I nostri ragazzi)

d'Ivano De Matteo – 2014 – Drame – 1h32

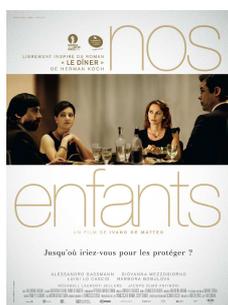
**Avec : Alessandro Gassman, Giovanna Mezzogiorno, Luigi Lo Cascio, Barbora Bobulova**

Deux frères, l'un pédiatre, l'autre avocat sont confrontés à un grave délit causé par leurs enfants respectifs. Comment ces deux familles vont-elles faire face à cet événement tragique qui les implique si étroitement...

*Qu'aurions nous fait à leur place ? Comment gérer une certaine décadence morale et une absence de points de repères pour les jeunes ? C'est le dilemme proposé aux spectateurs par le réalisateur. Après "La bella gente" et "Les équilibristes",*

*Ivano De Matteo s'impose comme une des valeurs les plus sûres du cinéma italien. Magnifique casting.*

**Venise 2014 - Amilcar de la Critique Villerupt 2014**



Cinéma ABC

### > La sedia della felicità (Le fauteuil du bonheur)

de Carlo Mazzacurati – 2013 – Comédie – 1h30

**Avec : Valerio Mastandrea, Isabella Ragonese, Giuseppe Battiston**

L'aventure audacieuse d'une esthéticienne, un tatoueur et un prêtre mystérieux lancés dans une chasse au trésor de la lagune de Venise aux sommets des Dolomites

*Le dernier film de Carlo Mazzacurati, décédé l'an dernier, est aussi son testament artistique dans cette comédie décalée parfois surréaliste mais pleine de drôlerie et de profondeur malgré l'apparente légèreté.*



Cinéma ABC

### > Leopardi (Il giovane favoloso)

de Mario Martone – 2014 – Biopic/ fresque – 2h17

**Avec : Elio Germano, Michele Riondino, Massimo Popolizio, Anna Mouglalis**

Le film commence avec l'image de trois enfants qui jouent derrière une haie, dans le jardin d'une maison austère. Ce sont les trois frères Leopardi et la haie est une de celles au delà desquelles Giacomo essaiera de jeter son regard freiné dans son désir de vie et de poésie par un père sévère et convaincu que le destin de ses enfants était celui d'une vie d'études folles et désespérées dans la bibliothèque paternelle sans jamais se confronter au monde de l'extérieur...

*Mario Martone filme avec une précision presque parfaite l'âme du poète, sa souffrance physique et morale, son désir d'aimer et sa révolte contre la cruauté du destin représenté par la Nature*

*« marâtre ». Un film érudit sur la sensibilité romantique dans le vrai sens du mot qui situe Leopardi hors de son temps... Incroyable performance d'Elio Germano, un des acteurs les plus en vue du cinéma italien d'aujourd'hui.*



## En compétition – Films inédits à Toulouse :



Cinéma ABC

### > **La mafia uccide solo d'estate (la mafia tue seulement l'été)**

de Pierfrancesco Diliberto - 2013 - Comédie dramatique – 1h30

Avec : Pierfrancesco Diliberto, Cristiana Capotondi, Claudio Gioè

Grandir et aimer dans la Palerme de la mafia... La longue histoire d'un enfant, Arturo, qui grandit entre les années 70 et 90 dans cette fascinante et terrible ville mais où il y a encore de la place pour la passion et le sourire.

*Une nouvelle façon de raconter la mafia. Un film qui désacralise les parrains et restitue l'humanité des grands héros de l'antimafia. Un sourire en coin et jamais ennuyeux sur ces années de terribles meurtres.*

**Grand Prix Fiction Annecy 2014.**



Cinéma ABC, l'Autan de Ramonville

### > **Noi 4 (Nous quatre)**

de Francesco Bruni – 2014 – Comédie – 1h30

Avec : Ksenija Rappoport, Fabrizio Gifuni, Lucrezia Guidone, Francesco Bracci

La journée typique d'une famille divorcée, dont les membres parents et enfants, se croisent et se retrouvent entre amour et haine....

*Après "Scialla", Francesco Bruni nous livre une comédie d'apparence légère mais qui cerne avec justesse et humour le quotidien de nombre de familles d'aujourd'hui. Magnifique casting dont l'excellent Fabrizio Gifuni.*



Cinéma ABC, le Rex de Blagnac

### > **Il venditore di medicine (le vendeur de médicaments)**

d'Antonio Morabito – 2014 – Drame – 1h43

Avec : Claudio Santamaria, Isabella Ferrari, Evita Ciri

Poussé par une conjoncture économique impitoyable, Bruno, visiteur médical, va-t-il franchir toutes les lignes jaunes de la légalité ?...

*Un film audacieux et unique qui explore l'univers d'hommes corrompus, gestionnaires, laboratoires, médecins etc... D'une actualité troublante qui ne se limite pas à l'Italie. Passionnant, avec un Claudio Santamaria éblouissant.*

Cinéma ABC, l'Autan de Ramon ville

### > **Io, Arlecchino (Moi l'arlequin)**

de Giorgio Pasotti, Matteo Bini – 2014 – Comédie dramatique – 1h30

Avec : Giorgio Pasotti, Roberto Herlitzka, Valeria Bilello, Lunetta Savino, Lavinia Longhi

Paolo, célèbre animateur d'un talk-show télévisé est appelé d'urgence auprès de son père Giovanni, très malade, dans les vallées de la Région de Bergame. Ce père qui pendant sa carrière théâtrale a triomphé dans le rôle d'Arlequin. Son retour au pays et sa reprise de contact avec son père et son univers vont amener Paolo à renouer avec ses origines, à redéfinir son identité et à redécouvrir le trésor artistique que représente le personnage d'Arlequin...

*Une comédie dramatique sensible qui propose une relecture moderne du célèbre masque de la Commedia dell'arte. Premier film de Giorgio Pasotti en tant que réalisateur. Magnifique Roberto Herlitzka.*





Cinéma ABC

> **Fino a qui tutto bene (Jusqu'ici tout va bien)**

de Roan Johnson – 2014 – Comédie – 1h20

Avec Paul Cioni, Paul Giommarelli, Alessio Vassallo, Guglielmo Favilla, Silvia D'Amico

Pise sous toutes ses couleurs. Les derniers jours de cinq étudiants dans l'appartement qu'ils partageaient au cours de leurs études...

*Après l'hilarant "I primi de la lista", Roan Johnson dépeint avec une certaine anarchie les aspects de la vie étudiante, une force du réel dans laquelle beaucoup s'identifieront.*

**Prix du Public Festival de Rome 2014.**



Cinéma ABC

> **La nostra terra (Notre terre)**

de Giulio Manfredonia – 2014 – Comédie – 1h40

Avec : Stefano Accorsi, Sergio Rubini, Rosaria Russo, Iaia Forte, Nicola Rignanese

Dans les Pouilles, un groupe de personnes transforme en coopérative de produits biologiques l'un des nombreux terrains confisqués par la mafia dont le parrain est en prison...

*Soulever des montagnes, c'est le bien la philosophie de Giulio Manfredonia dont on se rappelle l'inoubliable "Si puo fare". Avec le même sens de la solidarité, il signe ici une comédie amusante et intelligente.*

**Amilcar du Public Villerupt 2014**



Cinéma ABC

> **Spaghetti story**

de Ciro De Caro – 2013 – Comédie – 1h23

Avec : Valerio Di Benedetto, Cristian Di Sante, Sara Tosti, Scarlett D'Andrea, Deng Xueying

Dans le contexte de cette crise économique si longue et si brutale, les réactions et attitudes de deux jeunes bien différents...

*Film indépendant et à petit budget, Spaghetti story est en train de devenir un film « culte » en Italie tant il dépeint avec fraîcheur et simplicité tout ce qu'une génération est lasse attendre. Un film "thérapeutique", œuvre d'un jeune réalisateur plus que prometteur.*



Cinéma ABC

> **Song'e Napule**

de Marco et Antonio Manetti – 2013 – Comédie – 1h44

Avec : Alessandro Roja, Giampaolo Morelli, Serena Rossi, Paul Sassanelli

Paco, pianiste au chômage et amoureux de Rachmaninov, devient policier et tente de découvrir ce qui se cache derrière un groupe de crooner napolitain.

*Western napolitain, mafieux, hilarant et picaresque. Les frères Manetti excellent dans cette comédie décalée toute aux couleurs de Naples et une bande son délicieuse. A voir sans boudier son plaisir.*

*Excellent Alessandro Roja.*

**Nastri d'Argento 2013.**

**Panorama – Films inédits à Toulouse :**



Cinéma ABC

> **Zoran il mio nipote scemo (Zoran mon neveu idiot)**

de Matteo Oleotto – 2013 – Comédie – 1h33

Avec : Giuseppe Battiston, Teco Celio, Rok Presnikar

Montagnes du Frioul. Paolo, ivrogne paresseux et désœuvré, voit son neveu slovène faire irruption dans sa vie. Cette rencontre va bouleverser son existence...

*Ou comment la douceur, la délicatesse et l'esprit positif peuvent l'emporter sur la solitude, le cynisme et l'égoïsme. Une belle peinture de l'apparente tristesse de la province. Un premier film réussi et un Giuseppe Battiston impérial.*



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

**> La prima neve (la première neige)**

d'Andrea Segre – 2013 – Comédie dramatique – 1h36

**Avec : Jean-Christophe Folly, Matt Marchel, Anita Caprioli, Giuseppe Battiston**

Dans un village du Trentin, la rencontre et l'amitié entre un jeune orphelin et un immigrant fuyant la guerre de Lybie.

*Film parfait dans sa simplicité et son message. Après "La petite Venise", Andrea Segre continue sa recherche sur la relation entre les être humains et les lieux. Un bijou.*

**Grand Prix Fiction Annecy 2013.**



Cinéma ABC

**> In grazia di Dio (A la grâce de Dieu)**

de Edoardo Winspeare – 2013 – Drame – 2h07

**Avec : Celeste Casciaro, Laura Licchetta, Gustavo Caputo, Anna Boccadamo, Barbara De Matteis**

Dans une oliveraie sur la côte rocheuse du Salento, une famille de quatre femmes de trois générations différentes et frappée par la crise se voit contrainte au « vivre ensemble » en dépit de caractères et destins différents.

*Ravissement de l'image, du rythme et du thème. Ce film d'Edoardo Winspeare (Pizzicata) porte magnifiquement son nom... Une peinture douce/amère et authentique. L'avenir appartient-il aux femmes ?*

**Amilcar des exploitants Villerupt 2014.**



Cinéma ABC, L'Autan de Ramonville

**> Andiamo a quel paese (Retour au pays)**

de Ficarra & Picone – 2014 – Comédie – 1h30

**Avec : Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Tiziana Lodato, Lily Tirinnanzi, Fatima Trotta**

Dégoutés par la crise, deux amis chômeurs rentrent au pays... Cette nouvelle réalité va leur réserver bien des surprises...

*On se souvient de l'hilarante comédie de cet excellent et célèbre duo comique italien "anche se l'amore non si vede". Voici leur dernier film sorti en Italie le 6 novembre dernier qui a fait presque 3 millions d'entrées le premier week-end. Film choral, populaire et ressorts comiques assurés.*



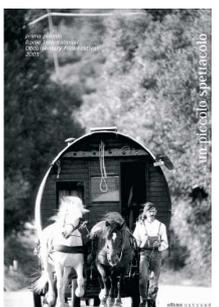
Cinéma ABC

**> What is left (Que reste-t-il de la gauche ?)**

de Gustav Hofer et Luca Ragazzi – 2013 – Documentaire – 1h15

Electeurs de gauche, Gustav et Luca ont cru que leur heure était arrivée lors des élections de 2013 en Italie... Bilan !

*Les réalisateurs de "Italy love it or leave it" continuent avec le même talent et le même humour à prendre le pouls de leurs pays. Rires, larmes, réalité ou fiction. A vous de juger ...*



Cinéma ABC

**> Un piccolo spettacolo (Un petit spectacle)**

de Pier Paolo Giarolo – 2005 – Documentaire – 1h05

**Scénario, image et montage : Pier Paolo Giarolo et Alice Rohrwacher**

Quand le cirque arrive avec ses couleurs, ses clowns, ses têtes blondes et ses chevaux qui entrent dans la ville, on est submergé. Les gens viennent, sourient et repartent... Mais le réalisateur a décidé d'y rester, d'attendre la fin du spectacle et le prochain départ...

*L'épopée, le mot n'est trop fort, d'un petit cirque itinérant italien qui décide d'aller en Hongrie... Ce film, c'était avant "Libri e nuvole" que nous projeté l'an dernier (et adoré) et la première collaboration de Pier Paolo Giarolo et Alice Rohrwacher. On est toujours sous le charme...*

**Premier Prix Festival international du documentaire de Rome 2005**

En programmation à l'ABC à partir du 19 novembre



Cinéma ABC

> **Les opportunistes (Il capitale umano)**

de Paolo Virzi – 2014 – Drame – 1h49

Avec : Valeria Bruni Tedeschi, Fabrizio Bentivoglio, Valeria Golino, Fabrizio Gifuni, Luigi Lo Cascio

Près du Lac de Côme en Italie. Les familles de la richissime Carla Bernaschi et de Dino Ossola, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession : l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins...

*Splendeurs et misères de familles du Nord de l'Italie. Paolo Virzi signe ici l'un de ses meilleurs films.*

**Pluie de prix pour le metteur en scène et ses acteurs aux Nastri d'Argento et David di Donatello 2014.**