



### Edito :

Cette année sera pour nous une année toute particulière puisque notre festival fêtera ses 20 ans ! Un bel âge qui bien entendu nous réjouit mais qui était loin d'être prévisible. Petit festival est devenu grand et ce grâce à une équipe soudée, dévouée entièrement composée de bénévoles passionnés malgré un budget toujours contraint.

Grâce également au soutien sans faille des collectivités locales, Mairie, Région et Département sans lequel une structure comme la nôtre ne peut fonctionner.

Grâce évidemment également au dynamisme de toutes les associations franco-italiennes et à notre fidèle public qui depuis 20 ans sont à nos côtés pour un rendez-vous chaque année plus attendu.

A l'occasion de cet anniversaire notre collaborateur **Dario Sajevo** a eu l'idée de tourner un clip vidéo qui mette en scène les images créées par le cinéma italien et qui sont rentrées dans l'imaginaire collectif, pour les mettre en résonance avec la ville rose. Ainsi ont été tournées les scènes cultes de films italiens célèbres, en les replaçant dans des cadres *made in Toulouse*, avec un effet de reconnaissance pour représenter « *le cinéma italien à Toulouse* ».

Un grand merci au Bureau de tournages de la ville de Toulouse et à différents partenaires qui ont, par leur collaboration, rendu possible cette réalisation. Ce clip est présent sur notre site et les réseaux sociaux et annonce avec originalité notre prochain anniversaire.

C'est dans cet esprit que notre collaborateur et ami Alain Lacki a réalisé notre superbe affiche 2024.

Nous allons fêter ces 20 ans avec plusieurs évènements phares :

- Le centenaire de la naissance de l'immense **Marcello Mastroianni** avec 3 de ses films
- Un hommage à « **Delon l'italien** » avec les projections de « Rocco et ses frères » et « Le guépard »
- Le nouveau film de notre si fidèle réalisateur et ami **Marco Tullio Giordana** qui sera une fois de plus parmi nous pour notre plus grand plaisir : « *La vita accanto* ».

Outre ces principaux évènements, notre ami **Antonio Maraldi**, sera présent parmi nous comme chaque année, et présentera une exposition issue de sa collection privée et en relation avec l'hommage à Marcello Mastroianni « *Marcello Mastroianni, alterego de Fellini dans Huit et demi* ».

**4 avant-premières** seront projetées ;

- « *Prima la vita* » de Francesca Comencini présenté à la Mostra de Venise cette année
- « *Lettres siciliennes* » de Antonio Piazza et Fabio Grassadonia
- « *Parthenope* » de Paolo Sorrentino sélectionné à Cannes 2024
- « *Vermiglio* » de Maura Delpeo, Lion dor à Venise et en lice pour les Oscars 2025 pour l'Italie.

**La compétition**, comportera 6 films inédits à Toulouse qui seront en lice pour 3 prix : **Public, Jury et Jury Etudiants** ainsi que 2 nouveaux prix instaurés depuis 2 ans « **Meilleure jeune acteur** » et « **Meilleur jeune actrice** ».

**Le panorama** sera composé de 6 films de réalisateurs affirmés : Paolo Virzi, Giovanni Veronesi, Daniele Luchetti, PIF...

Nous aurons le plaisir d'accueillir :

- **Marco Tullio Giordana** pour « La vita accanto »
- **Francesco Costabile** pour son remarquable « Familia »
- **Neri Marcorè** qui présentera son premier film en tant que réalisateur « Zamora »
- **Fabio Grassadonia** pour « Lettres siciliennes, IDDU »
- **Martina Scrinzi**, la comédienne de « Vermiglio »

Comme chaque année, des séances seront réservées aux écoles et lycées (avec une programmation adaptée). Le cinéma ABC sera une fois de plus un lieu d'exposition, de librairie, d'échanges et de restauration.

Merci donc une fois encore **au Cinéma ABC**, à tout son personnel et à son directeur Marc Van Maele. Merci bien sûr à la Mairie de Toulouse, à la Région Occitanie, au Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Merci aussi aux salles périphériques partenaires, au Consulat d'Italie et l'Institut Culturel de Marseille, à l'Université de Toulouse, aux Associations franco-italiennes toulousaines (L'Italie à Toulouse, Machiavelli, Dante Alighieri ...), à nos fidèles sponsors. Et à tous ceux qui participent à notre festival avec enthousiasme, sans oublier tous les bénévoles chaque année plus nombreux.

Notre festival de cinéma italien est maintenant un rendez-vous incontournable à Toulouse, à l'instar de nombre de villes en France, telles notamment Villerupt, Bastia, Ajaccio, Chambéry, Montélimar, Grenoble où de prestigieux festivals de cinéma italien perdurent.

Rappelons-le : il est le seul sur toute la Région du grand Sud-ouest.

La communauté italienne est nombreuse à Toulouse et dans la Région et tous les amoureux de l'Italie présents et dynamiques.

Nous aurons à cœur de répondre cette année encore à leurs attentes et à leur fidélité.

**Christine Grèzes**  
**Présidente**

## TEMPS FORTS à l'ABC :

- **Vendredi 29 novembre**  
à 18h : démarrage du festival avec la projection en avant-première de « Parthenope » de Paolo Sorrentino  
à 20h30 : Soirée d'ouverture « Hier, aujourd'hui et demain » de Vittorio De Sica
- **Samedi 30 novembre**  
à 15h30 : en compétition : « Familia » en présence du réalisateur Francesco Costabile  
à 20h40 : « La vita accanto » le dernier film de Marco Tullio Giordana en sa présence et celle de la comédienne Beatrice Barison
- **Dimanche 1<sup>er</sup> décembre : 2 avant-premières :**  
à 16h : « Prima la vita » de Francesca Comencini  
à 18h15 : « Vermiglio » de Maura Delpero
- **Mardi 3 décembre**  
à 20h30 : « Zamora », en présence du réalisateur et comédien Neri Marcorè
- **Vendredi 6 décembre**  
à 20h30 : en avant-première « Lettres siciliennes « (Iddu) en présence du réalisateur Fabio Grassadonia
- **Samedi 7 décembre**  
à 17h45 : en avant-première et en compétition « Vermiglio », en présence de la comédienne Martina Scrinzi  
à 20h30 : Soirée de clôture et palmarès puis projection du film « E noi come stronzi rimanemmo a guardare » de Pierfrancesco Diliberto PIF

**Le Jury du Prix du Jury 2024 est composé de :**

**Nicole Clodi** : Journaliste à La Dépêche du Midi

**Louis-Marie Soler** : Journaliste à Radio présence

**Claire Pigneux -Sardain** : Journaliste à France Télévisions

**Anne-Marie Moulis** : Enseignante en Histoire et Esthétique du cinéma.

**Joël Attard** : auteur et rédacteur aux fiches de Mr Cinéma

\*\*\*

**Le Jury Etudiants** est composé d'étudiants de l'Université Jean Jaurès (section italien) ,

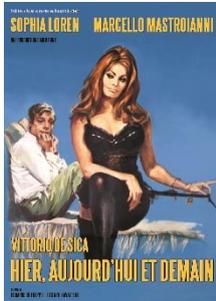
**Toulouse Master Cinéma etc....**

- Pendant toute la durée du festival, une **buvette** sera installée à l'ABC

- un stand de livres et de dvd se tiendra à l'ABC en partenariat avec La librairie Ombres Blanches

# PROGRAMME

## Hommage à Marcello Mastroianni



Cinéma ABC

### Hier, aujourd'hui et demain (Ieri, oggi e domani)

De Vittorio De Sica- Comédie/ Romance - 1964 – 1h58

Avec : Marcello Mastroianni, Sophia Loren

Un film en 3 sketches pour une triple fantaisie sur l'amour à Naples, Milan et Rome porté par le couple mythique Mastroianni/ Loren qui met le public ans sa poche...

*Sous couvert de décrypter la société italienne des années 60 il s'agit avant tout d'un film féministe à la gloire des femmes. Un très bon film, souvent savoureux et pétillant.*

Cinéma ABC

### Ils vont tous bien (Stanno tutti bene)

De Giuseppe Tornatore - Comédie dramatique - 1990 - 2h07

Avec Marcello Mastroianni, Michèle Morgan, Marino Cenna

Matteo employé de mairie, sicilien en retraite, décide soudain de prendre la route et de rendre visite à l'improviste a ses cinq fils qui vivent aux quatre coins du pays. Le voila parti pour un voyage à travers une Italie que peu de gens connaissent...

*Un film à la fois réaliste et poétique. Une histoire d'amour familial aussi amère que la vie elle-même peut l'être. La patte de Tornatore, la musique d'Ennio Morricone et le talent toujours infini de Marcello !*



Cinéma ABC

### La femme du dimanche (La donna della domenica)

De Luigi Comencini – Policier /Thriller - 1975 - 1h45

Avec : Marcello Mastroianni, Jean-Louis Trintignant Jacqueline Bisset

Un délit scandaleux, au sein de la grande bourgeoisie turinoise, stimule un commissaire méridional dans une enquête délicate...

*Une galerie de portraits assez cocasses de la haute société locale, sur fond de trame policière subtile... Comencini ne fait de cadeau à personne. Le trio Mastroianni, Trintignant, Bisset fait merveille et en prime la musique d'Ennio Morricone. A revoir ou découvrir*



## Delon l'italien

Cinéma ABC

### Rocco et ses frères ( Rocco e i suoi fratelli)

De Luchino Visconti- Drame - 1960– 2h57

Avec : Alain Delon, Annie Girardot, Renato Salvatori

Fuyant la misère, Rosaria et ses quatre fils quittent l'Italie du Sud pour Milan où vit déjà l'aîné Vincenzo. Chacun tente de s'en sortir à sa façon. Mais l'harmonie familiale est rapidement brisée : Rocco et Simone sont tous les deux amoureux d'une jeune prostituée, Nadia...

*Luchino Visconti dépeint avec puissance le milieu de la boxe et la misère de cette famille du Sud de l'Italie, menée par un Alain Delon juvénile et fabuleux. Contenant nombre de scènes poignantes, c'est un chef-d'œuvre du plus beau cinéma italien réaliste des années 60.*





Cinéma ABC

### Le Guépard (Il gattopardo)

De Luchino Visconti – Drame historique - 1963 – 3h07

Avec : Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Paolo Stoppa, Rina Morelli

1860, la Sicile est submergée par les bouleversements de Garibaldi et de ses Chemises Rouges. Prévoyant le déclin de l'aristocratie, le prince Salina accepte une mésalliance et marie son neveu Tancredi à la fille du maire de la ville, représentant la classe montante.

*Tiré du roman de Tomasi da Lampedusa. Un monument du cinéma, opéra flamboyant, tout y est parfait, le jeu des personnages, les dialogues, les décors, la musique ..une page d'histoire devenue œuvre d'art ! Delon éblouissant et inoubliable dans le rôle de Tancredi. A revoir sans modération sur grand écran*

## Evènement : le nouveau film de Marco Tullio Giordana

Cinéma ABC

### La vita accanto (La vie à côté)

De Marco Tullio Giordana - Drame - 2024- 1h40

Avec : Sonia Bergamasco , Paolo Pierobon , Valentina Bellè , Beatrice Barison , Sara Ciocca

Années 80, Vicenza, ville d'art italienne. Dans une riche famille bourgeoise, Rebecca naît avec une tache rouge qui défigure son visage et plonge sa famille dans le désespoir....

*Sur un scénario de Marco Bellocchio, tiré du roman de Viola Ardone, Marco Tullio Giordana réalise un film subtil et émouvant, une histoire intense et profondément humaine. De nombreuses scènes – tant intérieures qu'extérieures – sont de véritables peintures dynamiques. Le film sera aussi particulièrement apprécié des mélomanes. La bande-son et la musique d'archives choisies sont gérées de manière experte, en insérant les notes dans le récit. Les acteurs font preuve d'une expérience théâtrale avérée. Bravo !*

Locarno 2024



## Avant-premières

Cinéma ABC

### > Prima la vita (Il tempo che ci vuole)

De Francesca Comencini - Drame - 2024 - 1h50

Avec : Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans les univers magiques du cinéma, débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît...

*Une œuvre d'une intensité hors du commun sur la relation particulière qui liait Francesca à son père, l'intemporel réalisateur Luigi Comencini. Les années de plomb et la « génération disparue ». Un film autobiographique qui sent bon la vie et le cinéma.*

Venise 2024



Cinéma ABC

> **Lettres siciliennes (IDDU)**



De Fabio Grassadonia, Antonio Piazza – Drame/Thriller - 2024 - 2h02

Avec : Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra

Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle...

*Un duo d'acteurs exceptionnels pour cette comédie noire où le tragique se mêle au ridicule. Le film devient ainsi un pas de deux construit sur ces deux personnages que tout émotionnellement oppose.*

Venise 2024

Cinéma ABC

> **Parthenope**



De Paolo Sorrentino – Drame - 2024 - 2h16

Avec : Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman

La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour

*Parthénope, jeune femme qui séduit tous ceux qu'elle rencontre, sirène au centre du mythe fondant la ville de Naples, protagoniste des splendeurs et des horreurs qui parcourent les légendes et les histoires napolitaines. Naples racontée par un de ses enfants (Sorrentino) qui l'a quittée et qui, bien en la détestant, l'aime profondément et la regrette. Et nous, en tant que spectateurs, nous en sommes incroyablement touchés.*

Cannes 2024

Cinéma ABC – En compétition

> **Vermiglio (La mariée des montagnes)**



De Maura Delpero -Drame - 2024 - 1h59

Avec : Martina Scrinzi, Giuseppe De Domenico, Tommaso Ragno, Carlotta Gamba

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais ...

*Un film remarquable qui navigue entre simplicité et réalisme.*

*Magnifiquement filmé et joué par un mélange d'acteurs professionnels et locaux. Rigueur esthétique et reconstitution historique font merveille. A ne pas manquer.*

Venise 2024 – Lion d'argent. En lice pour les Oscars

## Compétition



Cinéma ABC

### > Palazzina Laf

De Michele Riondino - Drame - 2023 - 1h39

Avec : Michele Riondino, Elio Germano, Vanessa Scalera,

En 1997, dans la ville de Tarante, l'industrie sidérurgique vient d'enregistrer l'énième mort au travail. Un dirigeant engage l'ouvrier Caterino Lamanna pour qu'il lui rapporte tout ce qui se passe dans l'usine...

*Michele Riondino livre un premier long-métrage brillant et fort sur la première affaire d'intimidation collective dans l'aciérie létale Ilva de Tarante. Un film au ton caustique et sulfureux qui signe le retour du cinéma d'engagement civique de Petri et Rosi. Une vraie réussite !*



Cinéma ABC

### > L'ultima volta che siamo stati bambini (La dernière fois que nous avons été enfants)

De Claudio Bisio- Drame, aventure, histoire - 2023 - 1h47

Avec : Vincenzo Sebastiani, Carlotta De Leonardis, Alessio Di Domenico

Cosimo, Italo et Vanda ont à peine dix ans, ils sont pleins de rêves et vont tenter de sauver leur ami juif. Mais ils sont pris au piège de la Seconde Guerre mondiale...

*Claudio Bisio passe derrière la caméra pour la première fois et fait mouche avec ce film qui nous raconte la guerre à travers les yeux des enfants. Un récit émouvant et tendre qui force réflexion et mémoire.*

Cinéma ABC

### > Zamora

De Neri Marcorè - Comédie - 2023 - 1h40

Avec : Alberto Paradossi, Marta Gastini, Neri Marcorè

Un comptable provincial qui arrive à Milan doit se faire passer pour un gardien de but habile pour satisfaire son nouvel employeur féru de football...

*Le premier film de Neri Marcorè est une délicieuse comédie italienne. Bien écrit et filmé, drôle, jamais vulgaire ni exagéré, plein de réflexions profondes sur différents aspects de la vie dans l'Italie en mutation des années 60 ...A ne pas manquer.*



Cinéma ABC

### > Familia

De Francesco Costabile- Drame - 2024 – 2h04

Avec : Francesco Ghoghi , Barbara Ronchi , Francesco Di Leva , Marco Cicalese  
Luigi Celeste a vingt ans et vit avec sa mère Licia et son frère Alessandro. Cela fait presque dix ans qu'aucun d'entre eux n'a vu Franco, leur compagnon et père, qui a laissé aux deux garçons et à Licia un terrible souvenir...

*Tragique et inquiétant le film expose la dynamique perverse de la violence conjugale. Il aborde tous les rouages de la dépendance affective et de l'obsession possessive. Casting impressionnant. Tiré d'une histoire vraie. Magistral et d'utilité publique.*

Venise 2024



## Cinéma ABC

### > Il mio posto è qui (Ma place est ici)

De Cristiano Bortone, Daniela Porto.- Drame - 2024 – 2h04

Avec : Marco Leonardi , Ludovica Martino , Saverio Melara

En Calabre de l'après-Seconde Guerre mondiale. Le rôle des femmes est toujours plus subordonné, voire inexistant. Marta, qui a eu un enfant avec un garçon décédé plus tard à la guerre, est censée épouser un veuf qu'elle n'aime pas. Elle se lie d'amitié avec Lorenzo le sacristain du curé qui compose avec son homosexualité...

*un film qui raconte avec vérité, courage et une approche très réaliste une histoire d'amitié et d'émancipation qui se déroule dans la Calabre rurale des années 40, sur fond de changements sociaux, et des enjeux de l'Italie d'après-guerre. Coup de cœur !*



## Panorama

## Cinéma ABC

### > Confidenza (Confiance)

De Daniele Luchetti – Drame - 2024 - 2h16

Avec : Elio Germano, Federica Rossellini , Vittoria Puccini , Pilar Fogliati , Isabella Ferrari

Pietro est un professeur de lycée qui entretient une relation avec Teresa, une de ses anciennes élèves. Un jour, elle lui propose de s'avouer un secret qu'ils n'ont jamais confié à personne...

*Anxiétés et tourments dilués dans deux heures de vision robustes. Parfait casting du couple Germano/ Rossellini où comment le secret peut bouleverser la personnalité.*

Venise 2024



## Cinéma ABC

### > Romeo è Giuletta (Roméo est Juliette)

De Giovanni Veronesi - Comédie - 2024 - 1h42

Avec : Sergio Castellitto, Pilar Fogliati, Geppi Cucciari, Margherita Buy

Après avoir été refusée par le metteur en scène pour l'audition de Juliette dans "Roméo et Juliette" de Shakespeare, Vittoria décide de se réinventer en tant qu'homme pour auditionner pour Roméo et obtient le rôle.

*Veronesi met en scène un Sergio Castellitto en pleine forme dans un film léger et vraiment agréable. Belle performance de Pilar Fogliati délicieuse en Roméo.*

Meilleure comédie 2024 – Nastro d'argent 2024



## Cinéma ABC

### > Un altro ferragosto (Un autre 15 août)

De Paolo Virzi – Comédie dramatique - 2024 - 1h45

Avec : Silvio Orlando, Sabrina Ferilli, Christian De Sica , Laura Morante , Andrea Carpenzano

Le retour, sur l'île de Ventotene, des deux familles de « Ferie d'agosto », aux convictions politiques contrastées, la gauche et la droite... 30 ans après... Le soir du 15 août, les deux mentalités s'affrontent : discours sociaux et politiques, clichés à n'en plus finir...

*Paolo Virzi revient pour raconter la polarisation politique et anthropologique du peuple italien. Une comédie touffue, amère et sarcastique où planent les occasions perdues et les échecs. Une fois de plus Virzi allie la qualité de l'image à la mise en scène de l'écriture.*



## Cinéma ABC

### > Gloria



De Margherita Vicario- Historique/musical - 2024 - 1h46

Avec : Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi

Venise, au 18ème siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur...

*Film iconoclaste sur un pan de l'histoire méconnu, débordant d'émotion et de sentiments avec des acteurs remarquables. Les images, les scènes et les ambiances de l'époque sont magnifiques et la bande son, mêlant baroque et moderne, transporte. Un super moment de cinéma...*

Berlinale 2024

## Cinéma ABC

### La coda del diavolo (La queue du diable)



De Domenico Emanuele de Feudis - Thriller - 2024 - 1h38

Avec : Luca Argentero, Francesco Acquaroli, Cristiana Dell'Anna,

En Sardaigne, sur la cote Smeralda, un ancien policier se retrouve aux prises avec un réseau criminel impliqué dans le trafic d'êtres humains.

*Un thriller italien, une fois n'est pas coutume et c'est tant mieux. Un film qui surprend, implique et maintient constamment l'attention et la tension du spectateur. Le casting est impeccable : Luca Argentero, excellent, se démarque dans un rôle surprenant.*

## Cinéma ABC

### > E noi come stronzi rimanemmo a guardare (Et nous comme des idiots on reste là à regarder)



De - Pierfrancesco Diliberto PIF - Comédie dramatique - 2022 – 2h05

Avec : Fabio De Luigi, Ilenia Pastorelli , Pif , Valeria Solarino

Arturo est un manager qui est licencié en raison de l'algorithme qu'il a lui-même créé et qui est abandonné par sa petite amie à cause d'une application qui les juge incompatibles. Il se réinvente en tant que livreur et retrouve aussi l'amour mais...

*Pas moyen de sortir de la dictature de l'avenir numérique, les seuils de non-retour ont été franchis. Et Pif décrit au mieux ce qui nous attend, comme un avertissement à ne pas négliger. Film réussi, excellent casting où il est permis de rire franchement mais impossible de ne pas réfléchir.*

Avec le soutien de :



**CINÉMA PARADISO**  
Le cinéma italien à Toulouse

