

Du 29 novembre au 8 décembre 2024

# 20 ANS DE CINÉMA ITALIEN À TOULOUSE

Au cinéma ABC

Et aux cinémas : L'Autan de RAMONVILLE - Le Méliès de CASTELMAUROU - L'Oustal d'AUTERIVE - L'entract' de GRENADE  
Le Ventura de SAINT-GENIES BELLEVUE - La Lumière de L'UNION - Le cinéma Jean Marais d'AUCAMVILLE  
Le cinéma Louis Malle de PRAYSSAC - Le cinéma de MJC 113 de CASTANET

by Alain Lacki - www.alainlacki.com

www.cinemaitalientoulouse.com

# Au cinéma ABC : 13 rue Saint Bernard – 31000 – Toulouse – 05 61 21 20 46 – Métro ligne B : station Jeanne d'Arc.

Certains imprévus de dernière minute peuvent nous amener à modifier cette grille. Dans ce cas, les changements seront indiqués sur notre site.

Tous les films sont présentés en VOSTF – Réservations très conseillées ouvertes 7 jours avant la date de projection

Hommages		Evènement		Avant-premières		Compétition		Panorama	
vendredi 29 novembre	samedi 30 novembre	dimanche 1 <sup>er</sup> décembre	lundi 2 décembre	mardi 3 décembre	mercredi 4 décembre	jeudi 5 décembre	vendredi 6 décembre	samedi 7 décembre	dimanche 8 décembre
		10h Rocco et ses frères Projection unique							10h Le Guépard Projection unique
	13h30 Il mio posto è qui	14h Palazzina Laf			14h L'ultima volta che siamo stati bambini	13h Un altro ferragosto	14h La coda del diavolo	13h La femme du dimanche Projection unique	14h Parthenope
	15h30 Familia (1)	16h Prima la vita	16h L'ultima volta che siamo stati bambini	15h30 Un altro ferragosto	16h Gloria	15h30 Confidenza	16h Zamora	15h Palazzina Laf	16h30 Confidenza
18h Parthenope	18h30 Gloria	18h15 Vermiglio compétition	18h Lettres siciliennes (Iddu)	18h La coda del diavolo	18h10 Familia	18h10 Il mio posto è qui	18h Romeo è Giulietta	17h45 Vermiglio compétition (5)	19h E noi come stronzi...
20h30 SOIREE D'OUVERTURE Hier, aujourd'hui et demain Projection unique	20h40 La vita accanto (2)	20h30 Romeo è Giulietta	20h30 Ils vont tous bien Projection unique	20h30 Zamora (3)	20h30 Prima la vita	20h30 La vita accanto	20h30 Lettres siciliennes (Iddu) (4)	20h30 SOIREE DE CLOTURE E noi come stronzi...	

(1) En présence du réalisateur **Francesco Costabile** (2) En présence du réalisateur **Marco Tullio Giordana** et de la comédienne **Beatrice Barison** (3) En présence du réalisateur et comédien **Neri Marcorè** (4) En présence du réalisateur **Fabio Grassadonia** (5) En présence de la comédienne **Martina Scrinzi**

DU  
29/11  
AU  
9/12  
2024  
à l'ABC



## EXPOSITION MOSTRA FOTOGRAFICA

MARCELLO MASTROIANNI  
ALTEREGO DE FELLINI  
DANS "8 1/2"  
PHOTOGRAPHIES  
DE PAUL RONALD

Collection privée Antonio Maraldi  
Organisateur : Salvatore Infantino

Collezione  
Maraldi

## HOMMAGE À MARCELLO MASTROIANNI

POUR LE CENTENAIRE DE SA NAISSANCE : 3 FILMS AU CINÉMA ABC  
(PROJECTIONS UNIQUES)



## HOMMAGE : DELON L'ITALIEN

2 FILMS AU CINÉMA ABC  
(PROJECTIONS UNIQUES)



# RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN À TOULOUSE

HOMMAGE À MARCELLO MASTROIANNI CINÉMA ABC



## > HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN (Ieri, oggi e domani)

De Vittorio De Sica - Comédie/ Romance - 1964 - 1h58

Avec : **Marcello Mastroianni, Sophia Loren**

Un film en 3 sketches pour une triple fantaisie sur l'amour à Naples, Milan et Rome porté par le couple mythique Mastroianni/ Loren qui met le public dans sa poche...

Sous couvert de décrypter la société italienne des années 60 il s'agit avant tout d'un film féministe à la gloire des femmes. Un très bon film, souvent savoureux et pétillant.

CINÉMA ABC



## > ILS VONT TOUS BIEN (Stanno tutti bene)

De Giuseppe Tornatore - Comédie dramatique - 1990 - 2h07

Avec **Marcello Mastroianni, Michèle Morgan, Marino Cenna**

Matteo employé de mairie, sicilien en retraite, décide soudain de prendre la route et de rendre visite à l'improviste à ses cinq fils qui vivent aux quatre coins du pays. Le voila parti pour un voyage à travers une Italie que peu de gens connaissent...

Un film à la fois réaliste et poétique. Une histoire d'amour familial aussi amère que la vie elle-même peut l'être. La patte de Tornatore, la musique d'Ennio Morricone et le talent toujours infini de Marcello !

CINÉMA ABC



## > LA FEMME DU DIMANCHE (La donna della domenica)

De Luigi Comencini - Policier /Thriller - 1975 - 1h45

Avec : **Marcello Mastroianni, Jean-Louis Trintignant, Jacqueline Bisset**

Un délit scandaleux, au sein de la grande bourgeoisie turinoise, stimule un commissaire méridional dans une enquête délicate...

Une galerie de portraits assez cocasses de la haute société locale, sur fond de trame policière subtile... Comencini ne fait de cadeau à personne. Le trio Mastroianni, Trintignant, Bisset fait merveille et en prime la musique d'Ennio Morricone. A revoir ou découvrir !

CINÉMA ABC



## > ROCCO ET SES FRÈRES (Rocco e i suoi fratelli)

De Luchino Visconti - Drame - 1960 - 2h57

Avec : **Alain Delon, Annie Girardot, Renato Salvatori**

Fuyant la misère, Rosaria et ses quatre fils quittent l'Italie du Sud pour Milan où vit déjà l'aîné Vincenzo. Chacun tente de s'en sortir à sa façon. Mais l'harmonie familiale est rapidement brisée : Rocco et Simone sont tous les deux amoureux d'une jeune prostituée, Nadia...

Luchino Visconti dépeint avec puissance le milieu de la boxe et la misère de cette famille du Sud de l'Italie, menée par un Alain Delon juvénile et fabuleux. Contenant nombre de scènes poignantes, c'est un chef-d'œuvre du plus beau cinéma italien réaliste des années 60.

CINÉMA ABC



## > LE GUÉPARD (Il gattopardo)

De Luchino Visconti - Drame historique - 1963 - 3h07

Avec : **Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Paolo Stoppa, Rina Morelli**  
1860, la Sicile est submergée par les bouleversements de Garibaldi et de ses Chemises Rouges. Prévoyant le déclin de l'aristocratie, le prince Salina accepte une mésalliance et marie son neveu Tancredi à la fille du maire de la ville, représentant la classe montante.

Tiré du roman de Tomasi da Lampedusa. Un monument du cinéma, opéra flamboyant, tout y est parfait, le jeu des personnages, les décors, la musique... une page d'histoire devenue œuvre d'art ! Delon éblouissant et inoubliable dans le rôle de Tancredi. A revoir sans modération sur grand écran.

ÉVÈNEMENT

CINÉMA ABC

LE NOUVEAU FILM DE MARCO TULLIO GIORDANA



## > LA VITA ACCANTO (La vie à côté)

De Marco Tullio Giordana - Drame - 2024 - 1h40

Avec : **Sonia Bergamasco, Paolo Pierobon, Valentina Bellè, Beatrice Barison**  
Années 80, Vicenza, ville d'art italienne. Dans une riche famille bourgeoise, Rebecca naît avec une tache rouge qui défigure son visage et plonge sa famille dans le désespoir...

Marco Tullio Giordana réalise un film subtil et émouvant, une histoire intense et profondément humaine. De nombreuses scènes – tant intérieures qu'extérieures – sont de véritables peintures dynamiques. La bande-son et la musique d'archives choisies sont gérées de manière experte, en insérant les notes dans le récit. Les acteurs font preuve d'une expérience théâtrale avérée. Bravo ! **Locarno 2024**

AVANT-PREMIÈRES

CINÉMA ABC



## > PRIMA LA VITA (Il tempo che ci vuole)

De Francesca Comencini - Drame - 2024 - 1h50

Avec : **Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo**

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec sérieux et l'entraîne dans les univers magiques du cinéma, débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît... Une œuvre d'une intensité hors du commun sur la relation particulière qui liait Francesca à son père, l'intemporel réalisateur Luigi Comencini. Les années de plomb et la « génération disparue ». Un film autobiographique qui sent bon la vie et le cinéma. **Venise 2024**

AVANT-PREMIÈRES

CINÉMA ABC



## > LETTRES SICILIENNES (IDDU)

De Fabio Grassadonia, Antonio Piazza - Drame/Thriller - 2024 - 2h02

Avec : **Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra**

Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello, homme politique aguerri, a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer son fils Matteo, le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle...

Un duo d'acteurs exceptionnels pour cette comédie noire où le tragique se mêle au ridicule. Le film devient ainsi un pas de deux construit sur ces deux personnages que tout émotionnellement oppose. **Venise 2024**

AVANT-PREMIÈRES

CINÉMA ABC



## > PARTHENOPE

De Paolo Sorrentino - Drame - 2024 - 2h16

Avec : **Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman**

La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour.

Parthénope, sirène séductrice au centre du mythe fondant la ville de Naples, protagoniste des splendeurs et des horreurs qui parcourent les légendes et les histoires napolitaines. Naples racontée par un de ses enfants (Sorrentino) qui l'a quittée et qui, bien en la détestant, l'aime profondément et la regrette. Et nous, en tant que spectateurs, nous en sommes incroyablement touchés. **Cannes 2024**

AVANT-PREMIÈRES

CINÉMA ABC et en compétition



## > VERMIGLIO (La mariée des montagnes)

De Maura Delpero - Drame - 2024 - 1h59

Avec : **Martina Scrinzi, Giuseppe De Domenico, Tommaso Ragno, Carlotta Gamba**  
Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais...

Un film remarquable qui navigue entre simplicité et réalisme. Magnifiquement filmé et joué par un mélange d'acteurs professionnels et locaux. Rigueur esthétique et reconstitution historique font merveille. A ne pas manquer. **Venise 2024 – Lion d'argent. En lice pour les Oscars**

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC



## > PALAZZINA LAF

De Michele Riondino - Drame - 2023 - 1h39

Avec : **Michele Riondino, Elio Germano, Vanessa Scalera**

En 1997, dans la ville de Tarante, l'industrie sidérurgique vient d'enregistrer l'énième mort au travail. Un dirigeant engage l'ouvrier Caterino Lamanna pour qu'il lui rapporte tout ce qui se passe dans l'usine...

Michele Riondino livre un premier long-métrage brillant et fort sur la première affaire d'intimidation collective dans l'aciérie létale Ilva de Tarante. Un film au ton caustique et sulfureux qui signe le retour du cinéma d'engagement civique de Petri et Rosi. Une vraie réussite !

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC

### > L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI (La dernière fois que nous avons été enfants)

De Claudio Bisio- Drame, aventure, histoire - 2023 - 1h47  
Avec : Vincenzo Sebastiani, Carlotta De Leonardis, Alessio Di Domenico  
Cosimo, Italo et Vanda ont à peine dix ans, ils sont pleins de rêves et vont tenter de sauver leur ami juif. Mais ils sont pris au piège de la Seconde Guerre mondiale...

Claudio Bisio passe derrière la caméra pour la première fois et fait mouche avec ce film qui nous raconte la guerre à travers les yeux des enfants. Un récit émouvant et tendre qui force réflexion et mémoire.

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC

### > ZAMORA

De Neri Marcorè - Comédie - 2023 - 1h40  
Avec : Alberto Paradossi, Marta Gastini, Neri Marcorè  
Un comptable provincial qui arrive à Milan doit se faire passer pour un gardien de but habile pour satisfaire son nouvel employeur féru de football...

Le premier film de Neri Marcorè est une délicieuse comédie italienne. Bien écrit et filmé, drôle, jamais vulgaire ni exagéré, plein de réflexions profondes sur différents aspects de la vie dans l'Italie en mutation des années 60 ... A ne pas manquer.

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC

### > FAMILIA

De Francesco Costabile- Drame - 2024 - 2h04  
Avec : Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva, Marco Cicalese  
Luigi Celeste a vingt ans et vit avec sa mère Licia et son frère Alessandro. Cela fait presque dix ans qu'aucun d'entre eux n'a vu Franco, leur compagnon et père, qui a laissé aux deux garçons et à Licia un terrible souvenir...

Tragique et inquiétant le film expose la dynamique perverse de la violence conjugale. Il aborde tous les rouages de la dépendance affective et de l'obsession possessive. Casting impressionnant. Tiré d'une histoire vraie. Magistral et d'utilité publique. **Venise 2024**

EN COMPÉTITION

CINÉMA ABC

### > IL MIO POSTO È QUI (Ma place est ici)

De Cristiano Bortone, Daniela Porto.- Drame - 2024 - 2h04  
Avec : Marco Leonardi, Ludovica Martino, Saverio Melara  
En Calabre de l'après-Seconde Guerre mondiale. Le rôle des femmes est toujours plus subordonné, voire inexistant. Marta, qui a eu un enfant avec un garçon décédé plus tard à la guerre, est censée épouser un veuf qu'elle n'aime pas. Elle se lie d'amitié avec Lorenzo le sacristain du curé qui compose avec son homosexualité...

Un film qui raconte avec vérité, courage et une approche très réaliste une histoire d'amitié et d'émancipation qui se déroule dans la Calabre rurale des années 40, sur fond de changements sociaux, et des enjeux de l'Italie d'après-guerre. Coup de cœur !

PANORAMA

CINÉMA ABC

### > CONFIDENZA (Confiance)

De Daniele Luchetti - Drame - 2024 - 2h16  
Avec : Elio Germano, Federica Rossellini, Vittoria Puccini, Pilar Fogliati, Isabella Ferrari  
Pietro est un professeur de lycée qui entretient une relation avec Teresa, une de ses anciennes élèves. Un jour, elle lui propose de s'avouer un secret qu'ils n'ont jamais confié à personne...

Anxiétés et tourments dilués dans deux heures de vision robustes. Parfait casting du couple Germano/Rossellini où comment le secret peut bouleverser la personnalité. **Venise 2024**

PANORAMA

CINÉMA ABC

### > ROMEO È GIULETTA (Roméo est Juliette)

De Giovanni Veronesi - Comédie - 2024 - 1h42  
Avec : Sergio Castellitto, Pilar Fogliati, Geppi Cucciari, Margherita Buy  
Après avoir été refusée par le metteur en scène pour l'audition de Juliette dans "Roméo et Juliette" de Shakespeare, Vittoria décide de se réinventer en tant qu'homme pour auditionner pour Roméo et obtient le rôle.

Veronesi met en scène un Sergio Castellitto en pleine forme dans un film léger et vraiment agréable. Belle performance de Pilar Fogliati délicieuse en Roméo. **Meilleure comédie 2024 - Nastri d'argento**

PANORAMA

CINÉMA ABC

### > UN ALTRO FERRAGOSTO (Un autre 15 août)

De Paolo Virzi - Comédie dramatique - 2024 - 1h45  
Avec : Silvio Orlando, Sabrina Ferilli, Christian De Sica, Laura Morante  
Le retour, sur l'île de Ventotene, des deux familles de « Ferie d'agosto », aux convictions politiques contrastées, la gauche et la droite... 30 ans après... Le soir du 15 août, les deux mentalités s'affrontent : discours sociaux et politiques, clichés à n'en plus finir...

Paolo Virzi revient pour raconter la polarisation politique et anthropologique du peuple italien. Une comédie touffue, amère et sarcastique où planent les occasions perdues et les échecs. Un Virzi qui sait allier la qualité de l'image à la mise en scène de l'écriture.

PANORAMA

CINÉMA ABC

### > GLORIA

De Margherita Vicario- Historique/musical - 2024 - 1h46  
Avec : Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi  
Venise, au 18<sup>ème</sup> siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur...

Film iconoclaste sur un pan de l'histoire méconnu, débordant d'émotion et de sentiments avec des acteurs remarquables. Les images, les scènes et les ambiances de l'époque sont magnifiques et la bande son, mêlant baroque et moderne, transporte. Un super moment de cinéma... **Berlinale 2024**

PANORAMA

CINÉMA ABC

### > LA CODA DEL DIAVOLO (La queue du diable)

De Domenico Emanuele de Feudis - Thriller - 2024 - 1h38  
Avec : Luca Argentero, Francesco Acquaroli, Cristiana Dell'Anna  
En Sardaigne, sur la cote Smeralda, un ancien policier se retrouve aux prises avec un réseau criminel impliqué dans le trafic d'êtres humains. Un thriller italien, une fois n'est pas coutume et c'est tant mieux. Un film qui surprend, implique et maintient constamment l'attention et la tension du spectateur. Le casting est impeccable : Luca Argentero, excellent, se démarque dans un rôle surprenant.

PANORAMA

CINÉMA ABC

### > E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE (Et nous comme des idiots on reste là à regarder)

De - Pierfrancesco Diliberto PIF - Comédie dramatique - 2022 - 2h05  
Avec : Fabio De Luigi, Ilenia Pastorelli, Pif, Valeria Solarino  
Arturo est un manager qui est licencié en raison de l'algorithme qu'il a lui-même créé. Il est aussi lâché par sa petite amie. Il se réinvente en tant que livreur ...

Pas moyen de sortir de la dictature de l'avenir numérique, les seuils de non-retour ont été franchis. Et Pif décrit au mieux ce qui nous attend, comme un avertissement à ne pas négliger. Film réussi, excellent casting où il est permis de rire franchement mais impossible de ne pas réfléchir.



## EVÈNEMENT : LE NOUVEAU FILM DE MARCO TULLIO GIORDANA

EN SA PRÉSENCE ET CELLE DE LA COMÉDIENNE BEATRICE BARISON

### AU CINÉMA ABC

> SAMEDI 30 NOVEMBRE À 20H40



LA VITA ACCANTO DE MARCO TULLIO GIORDANA  
DRAME - 2024- 1H40

AVEC : SONIA BERGAMASCO, PAOLO PIEROBON,  
VALENTINA BELLÈ, BEATRICE BARISON, SARA CIOCCA

## Temps forts à l'ABC

- Vendredi 29 novembre  
à 18h : démarrage du festival avec la projection en avant-première de « Parthenope » de Paolo Sorrentino  
à 20h30 : Soirée d'ouverture « Hier, aujourd'hui et demain » de Vittorio De Sica
- Samedi 30 novembre  
à 15h30 : en compétition : « Familia » en présence du réalisateur Francesco Costabile  
à 20h40 : « La vita accanto » le dernier film de Marco Tullio Giordana en sa présence et celle de la comédienne Beatrice Barison
- Dimanche 1<sup>er</sup> décembre  
2 avant-premières :  
à 16h : « Prima la vita » de Francesca Comencini  
à 18h15 : et en compétition  
« Vermiglio » de Maura Delpero
- Mardi 3 décembre  
à 20h30 : « Zamora », en présence du réalisateur et comédien Neri Marcorè
- Vendredi 6 décembre  
à 20h30 : en avant-première « Lettres siciliennes » (Iddu) en présence du réalisateur Fabio Grassadonia

- Samedi 7 décembre  
à 17h45 : en avant-première et en compétition « Vermiglio », en présence de la comédienne Martina Scrinzi  
à 20h30 : Soirée de clôture et palmarès puis projection du film « E noi come stronzi rimanemmo a guardare » de Pierfrancesco Diliberto PIF

### Le Jury du Prix du Jury 2024

est composé de :

Nicole Clodi : Journaliste  
à La Dépêche du Midi

Louis-Marie Soler : Journaliste  
à Radio présence

Claire Pigneux-Sardain : Journaliste  
à France Télévisions

Anne-Marie Moulis : Enseignante  
en Histoire et Esthétique du cinéma  
Joël Attard : auteur et rédacteur  
aux fiches de Mr Cinéma

Le Jury Etudiants est composé  
d'étudiants de l'Université Jean Jaurès  
(section italien),  
Toulouse Master Cinéma etc...

> Pendant toute la durée du festival, une  
buvette sera installée à l'ABC

> un stand de livres et de dvd se tiendra  
à l'ABC en partenariat avec La librairie  
Ombres Blanches



## Autres salles - Tous les films sont présentés en VOSTFR

Au cinéma L'Autan de RAMONVILLE  
Place Jean Jaurès – 31520 RAMONVILLE  
SAINT AGNE – 05 61 73 89 03 - Métro Ligne B :  
Ramonville

- > Samedi 7 décembre :  
15h : La bella estate  
17h30 : Un paese di resistenza  
19h : repas italien (sur inscription)  
21h : Avant-première : Prima la vita

Au cinéma MJC Ciné 113  
de CASTANET TOLOSAN  
20 avenue de Toulouse – 31320 CASTANET  
TOLOSAN – 05 61 81 83 56

- > Dimanche 1<sup>er</sup> décembre  
20h30 : Avant-première :  
Lettres siciliennes
- > Mardi 3 décembre  
17h15 : Avant-première : Vermiglio  
ou la mariée des montagnes
- > Jeudi 5 décembre  
20h15 : Avant-première : Parthenope

Au cinéma L'Oustal d'AUTERIVE  
Place du 8 mai 1945 – 31190 AUTERIVE  
05 61 50 83 46

- > Samedi 30 novembre  
20h30 : Avant-première : Vermiglio ou la  
mariée des montagnes
- > Samedi 7 décembre  
18h : dans le cadre de Rétrovision :  
« Nuits blanches » en présence de Julien  
Lemercier, intervenant cinéma.  
Chaque séance sera accompagnée d'une  
collation "à l'italienne".

Au cinéma Le Lumière de L'UNION  
6 avenue des Pyrénées – 31240 – L'UNION  
05 34 27 11 14

- > Mardi 3 décembre  
20h30 : Avant-première : Parthenope

Au cinéma Le Méliès  
de CASTELMAUROU  
Rue du Bezinat – 31180 - Castelmaurou  
05 61 09 77 77

- > Vendredi 29 novembre  
21h : Avant-première : Vermiglio ou la  
mariée des montagnes

Au cinéma Le Ventura de  
SAINT-GENIES-BELLEVUE  
Rue de l'Eglise – 31180 – Saint-Génies-  
Bellevue - 05 62 89 50 05

- > Samedi 7 décembre  
21h : Avant-première : Lettres siciliennes

Au cinéma Jean Marais  
d'AUCAMVILLE  
Centre Alain Savary – Rue des Ecoles  
31140 AUCAMVILLE – 05 61 70 11 02

- > Lundi 2 décembre  
20h30 : Avant-première : Vermiglio  
ou la mariée des montagnes

Au cinéma Louis Malle de  
PRAYSSAC  
Place. Dutours, 46220 Prayssac  
09 65 01 86 19

- > Vendredi 6 décembre  
20h30 : Avant-première : Vermiglio  
ou la mariée des montagnes

Au cinéma L'Entrac't de GRENADE  
Jardin de la Mairie, Avenue Lazare Carnot,  
31330 Grenade - 05 61 74 62 34

- > Mercredi 4 décembre  
20h30 : Gloria
- > Samedi 7 décembre  
17h30 : Interdit aux chiens et aux italiens  
(version mixte)

## Tarifs au cinéma ABC

- > Plein tarif : 8€ - Tarif réduit : 6€ (- de 26  
ans, chômeurs, RMistes, invalides, carte  
abc, Toulouse Culture, Toulouse en liberté,  
Carte sourire, etc..)
- > Carte A : 39,90€ (10 places valables 4 mois,  
une seule entrée par séance)

- > Carte festival 4 places : 22€
- > Pass festival : Toutes les séances : 65€
- > Scolaires et groupes 15 personnes et plus :  
3,50€ la séance (accompagnateurs gratuits)



**CINÉMA PARADISO**  
Le cinéma italien à Toulouse

